Everett, Percival

Los árboles

¿Es posible reírse al tiempo que se toma conciencia de estar leyendo una historia absolutamente oscura y aterradora? Percival Everett lo consigue con Los árboles. En esta novela, finalista del Booker Prize 2022 y aclamada por la crítica, el escritor resucita a las víctimas de los linchamientos racistas en Estados Unidos a lo largo del tiempo y demuestra que el veneno del odio, lejos de haber desaparecido, está en auge.

Novela policiaca, comedia mordaz, caricatura del supremacismo blanco, Los árboles es una mezcla de elementos ejecutada con valentía, audacia y genialidad; una narración que no deja indiferente, que actúa como un puñetazo, y que está llamada a recordar, a fijar en la memoria, lo que aún no ha sido superado.

“Soy producto de leer a Mark Twain. No rehuyo el humor, o tal vez una palabra mejor para mí, la ironía... El humor es una manera de sobrevivir”.

Percival Everett

“Percival Everett ha explotado regularmente nuestros modelos de género e identidad. En “Los árboles” ha subido las apuestas, confrontando el legado de linchamientos de Estados Unidos en un misterio a la vez hilarante y horrible”.

Julian Lucas, New Yorker

“Esta novela perversamente inteligente, de ideas disfrazadas de ficción de género, combina...

Argitaletxea	De Conatus
Bilduma	¿Qué nos contamos hoy?
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	360
Neurria	210x140x20 mm.
Pisua	500
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788417375782
PVP	22,90 €
PVP,BEZik gabe	22,02 €

9788417375782