

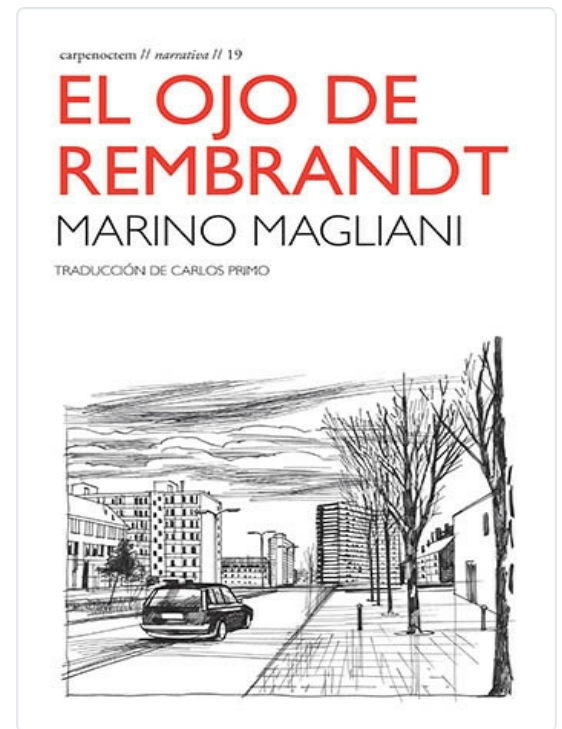
carpeno**ctem**

Magliani, Mariano

El ojo de Rembrandt

Hay muchas formas de ser un flâneur. El protagonista de esta obra lo es de un modo vampírico. Nacido en la Italia rural, vive en Zeewijk, un barrio portuario de la periferia de Ámsterdam. Allí, su principal ocupación es espiar a sus vecinos a través de los enormes ventanales de las casas, charlar con su amigo Piet y escribir las páginas que acabarán dando forma a este libro.

El ojo de Rembrandt es un relato épico y sencillo a la vez donde los gestos rutinarios se convierten en el objeto de una mirada escrutadora y tierna, que traza una cartografía física y emocional de Zeewijk y de los campos de Liguria. Con una voz que trae ecos de Sebald, Tabucchi o Pessoa, y que dialoga con los enigmas de la pintura de Rembrandt o Hals, el libro más personal de Marino Magliani es una novela cautivadora llena de recovecos inesperados y un canto de amor a la literatura como forma de vida.



Argitaletxea	Carpe Noctem
Bilduma	Narrativa
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	170
Neurria	210x140x15 mm.
Pisua	256
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788412426694
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €



9788412426694