



García Román, Juan Andrés

Neorromanticismo

La obra de Juan Andrés García Román recuerda a la del poeta piadoso, el poeta que arrepentido de su mundo da en un mundo nuevo, un mundo puro y

candoroso y bello. Poesía «fantástica», al decir de Juan Carlos Reche y Erika

Martínez, poesía de lo «asombroso, al hilo del epílogo de Rosa Berbel; poesía

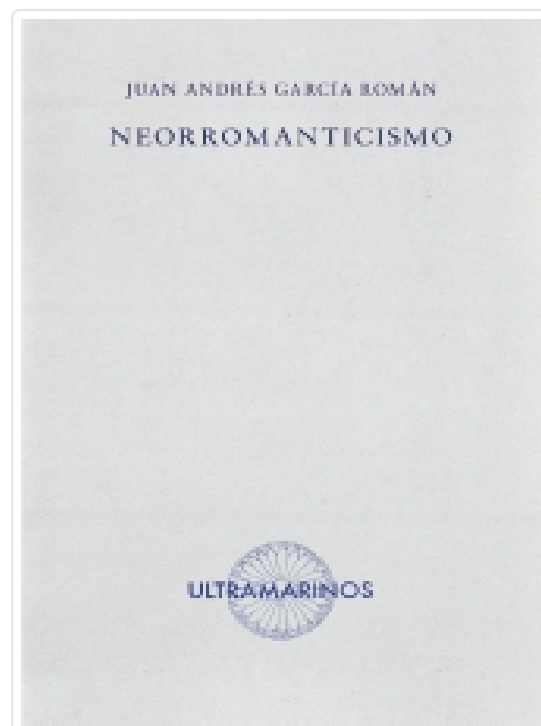
«conmovedora», podría añadirse. Su paisaje lo componen motivos musicales, lo

pueblan personajes atónitos, circenses y delicados, entre el pesar y la sonrisa, lo

impactan cuerpos celestes, irremediabilmente suyos. La palabra original acude

a los labios del lector sin necesidad de que la pronunciemos en esa voz alta que

estudia con demasiada herramienta.



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Ultramarinos |
| Bilduma | Ultramarinos |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 108 |
| Neurria | 210x140x8 mm. |
| Pisua | 165 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Poesía y teatro |
| EAN | 9788412584028 |
| PVP | 16,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 15,38 € |



9788412584028