

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

Zambrano, María

La ambigüedad cervantina

La ambigüedad cervantina, de María Zambrano, se compone de tres ensayos, «La mirada de Cervantes», «La ambigüedad de Cervantes» y «La ambigüedad de don Quijote».

En ellos, la autora reflexiona sobre el carácter ambiguo de la novela por retratar la naturaleza del ser humano, por las divergentes interpretaciones de la obra según se adopte el punto de vista del ingenioso hidalgo o el del autor y por las relaciones del caballero andante con el contexto que lo rodea.

Los textos de Zambrano, delicados y sagaces, alumbran algunas de las claves que explican el carácter universal de la novela cervantina, pero también la peculiaridad de su alma hispana.

La fineza estética de María Zambrano descubre los secretos espirituales de la obra de Cervantes.



Argitaletxea	Guillermo Escolar
Bilduma	Eidos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	80
Neurria	190x120x12 mm.
Pisua	220
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788418981999
PVP	10,00 €
PVP,BEZik gabe	9,62 €



9788418981999