



Campan, Madame; Ruiz Martín, Javier

Memorias de María Antonieta

En 1770, cuando María Antonieta, hija de la emperatriz de Austria, llega a Versalles para casarse con el delfín (el futuro Luis XVI), se está viviendo en Francia una época de cambios impulsada por la Ilustración y el crecimiento de la burguesía. La irrupción en la corte de la joven, bella, inteligente y aparentemente frívola princesa despierta muchos recelos y envidias, tanto en los contrarios a la unión con otro reino como en el propio pueblo, que la ve como la encarnación de una aristocracia odiada, improductiva y derrochadora, ocupada solo en la diversión personal y alejada de los intereses y del bienestar de la nación. Sin embargo, María Antonieta, aún hoy, sigue suscitando interés, pero también controversia, entre los historiadores, que a menudo ven su figura como unos de los detonantes de la Revolución o, a veces, la redimen considerándola una víctima de su tiempo.

En este libro rescatamos los escritos de Madame Campan, dama de compañía de la reina, y tal vez su mayor confidente, quien vivió desde dentro el fin de una época, el Ancien Régime: gracias a ellos accedemos a los entresijos del palacio de Versalles, a sus intrigas, misterios y fiestas, y nos acercamos de primera mano —y más que con ninguna otra biografía— a l...



Argitaletxea	Funambulista
Bilduma	Grande Clásicos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	352
Neurria	200x120x19 mm.
Pisua	393
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788412658750
PVP	21,00 €
PVP,BEZik gabe	20,19 €

