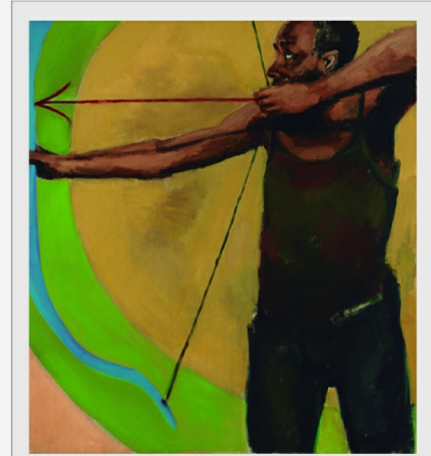


LA FABRICA

Yiandom-Boakye, Lynette
Lynette Yiandom-Boakye
 Ningún ocaso tan intenso.

Una esperada y gran monografía publicada con motivo de la exposición en el Museo Guggenheim de Bilbao.

- Lynette Yiandom-Boakye retoma la tradición del retrato de la pintura occidental pero también, su obra se inserta en la creación contemporánea ya que adopta una dimensión política y se convierte en un referente de la estética afro y queer.
- Este libro reúne unas 70 obras que invitan a adentrarse en las historias visuales imaginadas por la artista, retratos ficticios cuyos protagonistas se representan en momentos de intimidad y que cobran una vida de apariencia totalmente verosímil.
- Incluye textos de la propia Yiandom-Boakye, del escritor y cineasta Kodwo Eshun y de la conservadora del Museo Lekha Hileman Waitoller.

Lynette Yiandom-Boakye


| | |
|----------------|---------------------|
| Argitaletxea | La Fábrica |
| Bilduma | Libros de Autor |
| Azalak | Tapa dura |
| Orrialdeak | 192 |
| Neurria | 320x240x15 mm. |
| Pisua | 1179 |
| Hizkuntza | Español/Inglés |
| Gaia | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788418934490 |
| PVP | 37,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 35,58 € |


9788418934490