

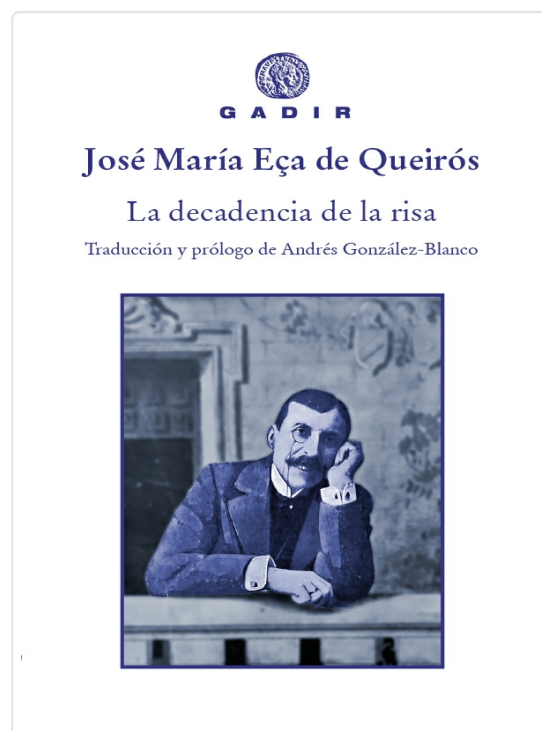


Eça de Queirós, José María

La decadencia de la risa

La selección de artículos y ensayos que recoge esta edición fue preparada por Andrés González-Blanco, escritor español gran experto en literatura portuguesa y autor también del prólogo y de la traducción. El tiempo transcurrido desde su edición ha confirmado a Eça como un clásico indiscutible de la literatura portuguesa y universal, el número de sus lectores se multiplica y la admiración hacia él no ha dejado de crecer. El excelente criterio seguido por González-Blanco en esta selección nos ofrece una prueba indiscutible de que el gran novelista fue también un ensayista y articulista sublime y, nos presenta un libro de una enorme amenidad, debido, en gran parte, al «genial humorista» que fue Eça. Cada artículo, cada breve ensayo, es una pequeña obra maestra, casi todos atravesados por el humor, por esa ironía genial que Eça llevó al límite en la correspondencia de Fradique Mendes.

La gran variedad temática de los ensayos es llamativa y contribuye a sostener la atención del lector: tanto si se trata de una correspondencia entre perros —pretexto genial para caracterizar a la sociedad inglesa—, como de una crítica de arte, también llena de ironía; de espiritismo —¿a Eça la interesaba el espiritismo?... Espere el lector al final—,...



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea | Gadir |
| Bilduma | Ensayo y Biografía |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 230 |
| Neurria | 210x135x20 mm. |
| Pisua | 287 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788494945069 |
| PVP | 18,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 17,31 € |



9788494945069