



La
Huerta
Grande

Sanguinetti, Pablo

Tecnohumanismo

Por un diseño narrativo y estético

Este libro reúne siete ensayos independientes, pero inspirados por una misma búsqueda: la de una mirada que tienda puentes entre tecnología y humanidades, con especial foco en el avance exponencial de la inteligencia artificial y en los problemas filosóficos que plantea.

La inteligencia artificial está alcanzando y superando fronteras hasta ahora reservadas a la ciencia ficción. Su entrada en ámbitos exclusivos de lo humano —la creatividad, el lenguaje o la imaginación— abre un gran interrogante en torno a nuestra especie. La tecnología es ya un asunto ético, filosófico y estético. Por eso resulta cada vez más necesaria la figura de humanistas capaces de sumarse al debate, no ya como invitados de cortesía, sino como protagonistas y expertos. Los siete ensayos de este volumen abordan la posibilidad y las condiciones de ese nuevo humanismo tecnológico desde diversos ángulos: la importancia de la belleza como brújula en el diseño de la inteligencia artificial, los prejuicios entre técnica y humanidades, la urgencia de diseñar un relato tecnológico alineado con intereses humanos, la creatividad artificial o la potencia artística de las voces no humanas.



| | |
|----------------|------------------------|
| Argitaletxea | La Huerta Grande |
| Bilduma | Ensayo |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 134 |
| Neurria | 200x120x8 mm. |
| Pisua | 164 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Divulgación científica |
| EAN | 9788418657375 |
| PVP | 14,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 13,46 € |



9788418657375