



Guy Debord Anselm Jappe

«He vivido en todas partes, salvo entre los intelectuales de esta época». —GUY DEBORD

Pasan los años y, lejos de diluirse entre la cháchara del tiempo, el pensamiento de Guy Debord (1931-1994) —su aportación teórica y práctica— se percibe con mayor nitidez. Muy a pesar de las múltiples operaciones políticas, mediáticas o policíacas que han tratado de desactivarlo, sus contribuciones siguen siendo extremadamente valiosas. Su análisis riguroso y novedoso del mundo en el que vivimos —y su intento de combatirlo—, su clarificación sobre las fuerzas que lo dirigen, lo condicionan y nos gobiernan, ha llegado mucho más lejos que el de ningún otro pensador contemporáneo.

En 1993 Anselm Jappe publicó en italiano esta monografía pionera sobre Guy Debord que ahora tienes en tus manos. En sus páginas, Jappe analiza la contribución teórica de Debord en diferentes etapas —desde los comienzos de la Internacional Letrista hasta sus últimos y certeros dardos sobre la sociedad del espectáculo, pasando por la tan larga como fecunda época de la Internacional Situacionista— e indaga en sus referentes y en las discusiones y debates en los que participó, así como en la evolución de sus ideas. Sin duda, este libro sigue siendo el más completo análisis crítico de la obra de Guy Debord, una de las más destacadas, atractivas e influyentes de todo el siglo xx.

COLECCIÓN: ENSAYO

Rústica con solapas
192 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 22,02 € ·
PVP: 22,90 €
ISBN: 978-84-18998-30-0

En librerías el 28 de
junio de 2023



9 788418 998300

Presentamos de nuevo en castellano *Guy Debord* con la traducción de nuestro tan querido como añorado Luis Andrés Bredlow y en una edición actualizada, revisada y corregida por Diego Luis Sanromán.

Exponente de la crítica del valor, ANSELM JAPPE (Bonn, 1962) es autor de títulos como *Sous le soleil noir du capital* y *Un complot permanent contre le monde entier. Essais sur Guy Debord* (ambos de próxima aparición en esta casa) o *Les Habits neufs de l'empire*, con Robert Kurz.

En Pepitas ha publicado *Crédito a muerte. La descomposición del capitalismo y sus críticos* (2011), *Las aventuras de la mercancía* (2016) y *La sociedad autófaga* (2019); junto a Robert Kurz y Claus-Peter Ortlieb, *El absurdo mercado de los hombres sin cualidades. Ensayos sobre el fetichismo de la mercancía* (2009 y 2014) y *Hormigón* (2021), además de una introducción al texto de Karl Marx *El fetichismo de la mercancía y su secreto* (2014).