



Soriano, Osvaldo

Cuarteles de invierno

Andrés Galván, cantor de tangos en decadencia, y Tony Rocha, un boxeador también en el ocaso de su carrera, son los memorables protagonistas de esta historia ambientada en un pueblo imaginario de la provincia argentina durante la dictadura: una extraña pareja en horas bajas que sufre sobre su curtida piel, con la dignidad de los luchadores derrotados, los efectos de la violencia y los abusos del régimen militar.

El plan de ambos, cuando llegan a Colonia Vela, es hacer lo suyo, cobrar e irse. Su problema es que, desde el momento en el que se bajan del tren, van tomando conciencia de que, para cobrar, deberán tragarse el orgullo y agachar la cabeza delante de los milicos.

A medida que la acción avanza, las figuras de los dos protagonistas emergen como símbolos universales de la lucha por la supervivencia, y la prosa descarnada y chandleriana de Soriano construye el cuadro estremecedor de una comunidad sumida en el miedo y el silencio y rendida a la injusticia y a la prevaricación. «Cuarteles de invierno» retrata así, de forma excepcional y metafórica, la crueldad que posee la violencia cuando se hace sistemática e inexplicable.



| | |
|----------------|------------------------------------|
| Argitaletxea | Altamarea |
| Bilduma | Barlovento |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 180 |
| Neurria | 205x135x12 mm. |
| Pisua | 250 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Narrativa españolahispanoamericana |
| EAN | 9788419583239 |
| PVP | 18,90 € |
| PVP,BEZik gabe | 18,17 € |



9788419583239