



Jurado García-Posada, José María

Bécquer 1862

Un paseo literario por Sevilla

En 1854, Bécquer abandonó Sevilla con rumbo a la gloria literaria que deseaba alcanzar en Madrid, donde residiría durante sus años de madurez y lograría prestigio como escritor y editor de periódicos, sin llegar a ver publicada su poesía. Aunque no se olvidó de su ciudad natal, a la que dedicó páginas espléndidas en Maese Pérez el organista o La Venta de los Gatos, sus referencias a Sevilla, adonde oficialmente nunca regresó, son pocas en comparación con las dedicadas a Madrid, Soria o Toledo, lo que siempre ha constituido un enigma para sus biógrafos. Algunos, sin embargo, han elucubrado sobre la posibilidad de un último retorno, sobre todo a partir de textos anónimos —habituales en la prensa del XIX— en las cabeceras donde colaboraba, que reflejan con viveza las nuevas costumbres de la capital andaluza durante los últimos años del reinado de Isabel II, justo cuando declinaba esa época, todavía romántica, a la que Bécquer prestó el lenguaje emocional de su poesía. Es la verosimilitud de este anhelado regreso, reforzada por el hallazgo de seis cartas anónimas remitidas a El Contemporáneo en la primavera de 1862, año en que Gustavo Adolfo estrenó paternidad y se ausentó de Madrid, la que permite a José María Jurado García-Posada pe...

JOSÉ MARÍA
JURADO
GARCÍA-POSADA

Bécquer I 862

Un paseo literario por Sevilla



ITINERARIOS
ATHENAICA
EDICIONES

Argitaletxea	Athenaica
Bilduma	Itinerarios
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	256
Neurria	210x140x15 mm.
Pisua	368
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788419874177
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €



9788419874177