



Castro Flórez, Fernando

Sin escapatoria en el Planeta de los simios

Maquinaciones y perplejidades sobre arte contemporáneo

Tras la buena acogida de sus dos libros anteriores, Mierda y catástrofe (2014) y Estética de la crueldad (2019), Fernando Castro Flórez, en este nuevo ensayo, revisita el libro (Pierre Boulle) y la película (Franklin Schaffner) El planeta de los simios (1968), desde los que lee alegóricamente estos tiempos pospandémicos. Sin duda, las páginas de Sin escapatoria del Planeta de los simios están agitadas por el desasosiego, en un momento de colapso planetario, cuando todos tuvimos que parar.



Argitaletxea	Fórcola
Bilduma	Señales
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	172
Neurria	210x130x10 mm.
Pisua	250
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788419969040
PVP	19,50 €
PVP,BEZik gabe	18,75 €

