



CONTRA

Brown, Craig

1, 2, 3, 4: Los Beatles marcando el tiempo

GANADOR DEL BAILLIE GIFFORD PRIZE AL MEJOR LIBRO DE NO FICCIÓN

MEJOR LIBRO DEL AÑO SEGÚN The Spectator, The Times, The Telegraph y The Sunday Times

La duquesa de Windsor los adoraba. Noël Coward los despreciaba. J. R. R. Tolkien los desairó. Los Rolling Stones los copiaron. Bob Dylan los introdujo a las drogas. Leonard Bernstein los admiraba. Muhammad Ali los llamó "mariquitas". John Updike los comparó con el sol saliendo en una mañana de Pascua. Los primeros ministros británicos los adularon. Vladimir Putin dijo que escucharlos cuando era joven en la Unión Soviética fue "un soplo de libertad". Bruce Springsteen afirmó: "Nunca quise conocer a los Beatles. Yo quería ser los Beatles"... Nadie ha permanecido ajeno a su música. Como observó la reina Isabel II en sus bodas de oro: "Pensemos en lo que nos habríamos perdido si jamás los hubiéramos escuchado".

"1, 2, 3, 4: Los Beatles marcando el tiempo" traza la fusión fortuita de los cuatro elementos clave que componían el grupo: el fuego (John Lennon), el agua (Paul McCartney), el aire (George Harrison) y la tierra (Ringo Starr). También cuenta las historias extrañas y a menudo desafortunadas de las personas que orbitaron alrededor de los Fab Four, como Fred Lennon, Yoko Ono...

EGILE/EGILEAK

Craig Brown es un conocido escritor humorístico británico. Ha escrito para el famoso diario satírico de actualidad Private Eye durante casi tres décadas y actualmente es columnista del Daily Mail y el Mail on Sunday. Ha colaborado en infinidad de periódicos y revistas, incluidos Vanity Fair, The Sunday Times, The New Statesman, The Spectator, The Guardian y The New York Review of Books. Como autor, su obra ha sido aclamada por crítica y lectores, desde "One on One", sobre 101 encuentros fortuitos de grandes personajes de la historia de la humanidad, que fue preseleccionado para el premio Samuel Johnson, hasta "Ma'am Darling", la biografía en clave de humor de la princesa Margarita, la hermana de la reina Isabel, que ganó el James Tait Black Memorial Prize de biografía y el South Bank Sky Arts Award de literatura. "1, 2, 3, 4: Los Beatles marcando el tiempo" conquistó el prestigioso Baillie Gifford Prize al mejor libro de no ficción de 2020, cuyo jurado afirmó que era "una celebración a...



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Contraediciones |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 656 |
| Neurria | 230x150x41 mm. |
| Pisua | 900 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Música |
| EAN | 9788418282980 |
| PVP | 27,90 € |
| PVP,BEZik gabe | 26,83 € |



9788418282980