



Nicastro, Andrea

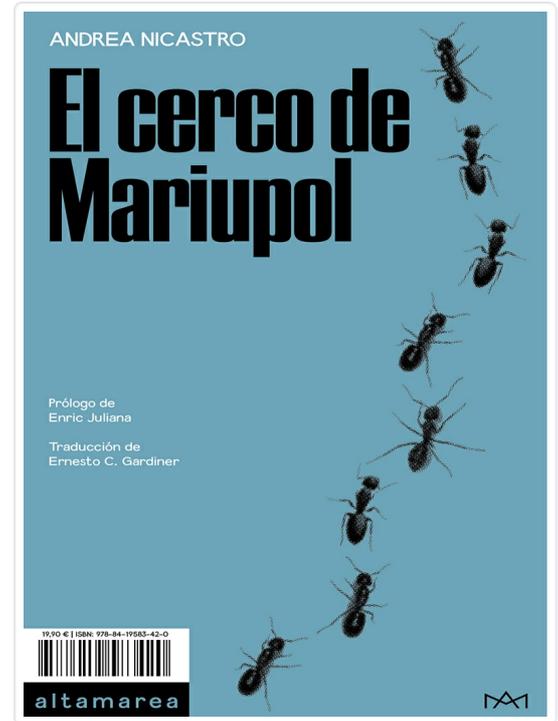
El cerco de Mariupol

En un invierno del siglo XXI, cuatrocientos cincuenta mil habitantes de una moderna ciudad europea descubren que la guerra existe fuera de las series de Netflix y aún se parece a las de la Edad Media. Una violencia inesperada y despiadada corta el suministro de comida, agua y electricidad; la calefacción, la conexión a internet, la red móvil... y, por supuesto, mata. Algunos huyen, otros se quedan, otros luchan y otros mueren, pero todos cambian, profundamente y para siempre. Esta es la verdadera novela de Mariupol, la ciudad erigida en el símbolo de la resistencia ucraniana, contada por quienes la vivieron.

Andrea Nicastro retrata personajes arquetípicos de ambos bandos de la guerra; las historias de todos ellos se entrecruzan entre las ruinas de la ciudad sitiada por los rusos en un crescendo de destrucción psicológica, moral y física al mismo tiempo. Historias reales que el autor conoció en los días del asedio, pero también extraídas de diarios inéditos, entrevistas y encuentros con supervivientes que dan forma a un relato coral. En las páginas de «El cerco de Mariupol» resuena el estruendo de las bombas, se vive la espera en los refugios, acecha la brutalidad de los combates, pero también emergen la vitalidad y la generosidad...

EGILE/EGILEAK

Andrea Nicastro (1965), enviado especial del Corriere della Sera, ha informado sobre las guerras de Kosovo, Chechenia, Afganistán, Irak, Ucrania, las crisis y golpes de Estado en Rusia, Irán, Líbano y Turquía recibiendo numerosos premios por su labor periodística. Ha sido además corresponsal en Madrid y ha publicado varios libros de crónicas y ensayos a partir de su experiencia



Argitaletxea	Altamarea
Bilduma	Sotavento
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	240
Neurria	205x135x17 mm.
Pisua	284
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788419583420
PVP	19,90 €
PVP,BEZik gabe	19,13 €



9788419583420