



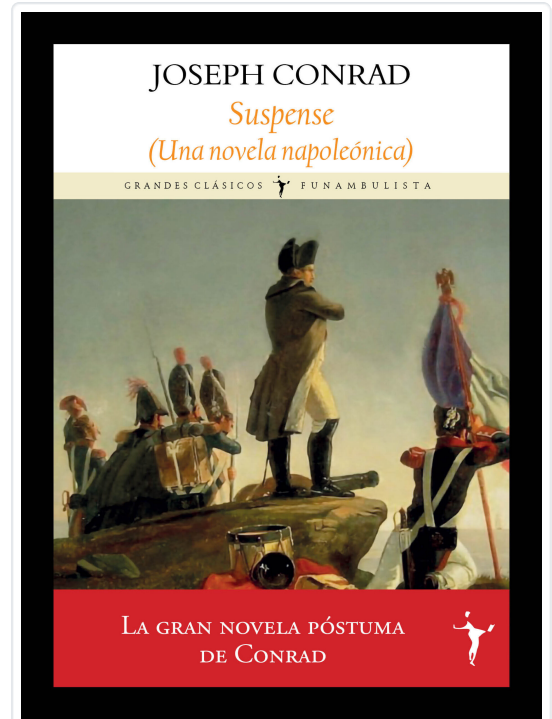
Conrad, Joseph

## Suspense

### Una novela napoleónica

Suspense es la última novela en la que trabajaba Joseph Conrad, antes de morir en 1924. En ella aborda uno de los temas que le apasionaron a lo largo de su vida, la figura de Napoléon, y lo hace a través de Cosmo Latham, un joven inglés que viaja a Génova mientras el emperador francés está exiliado en la isla de Elba. Allí se verá inmerso en un ambiente perturbador de conspiradores, diplomáticos y espías que gravitan en torno a la presencia fantasmagórica del emperador recluido, y encontrará, también, el amor en la figura de Madame de Monteverso, una joven francesa aristocrática pero liberal casada con un militar italiano sin escrúpulos. Novela coral donde Conrad exhibe, junto a la maestría de su oficio, la precisión y la riqueza de su escritura —consideraba que esta novela sería uno de sus mayores logros—, Suspense es una obra que habría podido ser maestra si la muerte repentina no le hubiese impedido acabarla.

El canto del cisne del legendario Joseph Conrad traducido por primera vez al español.



Argitaletxea	Funambulista
Bilduma	Grandes clásicos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	328
Neurria	220x160x18 mm.
Pisua	543
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788412745665
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €



9788412745665