



H&O

Martí Monterde, Antoni

El falso cosmopolitismo

1927: Guillermo de Torre, Jorge Luis Borges y los Meridianos literarios del nacionalismo español

Estudio de historia comparada de intelectuales, investigación literaria de primer orden o

novela familiar con Borges, este ensayo parte de la revisión implacable de la figura de Guillermo de Torre

para iluminar las contradicciones, paradojas y tensiones que, desde 1927, aún genera un enunciado tan

polémico como «Madrid, meridiano intelectual de Hispanoamérica». El concepto falso cosmopolitismo

vertebra estas páginas y sintetiza la incapacidad del nacionalismo español para entender la complejidad

americana, verdadero trasfondo de toda la polémica y todavía hoy motivo de discordia intelectual.

«Y los impostores intelectuales que sustentan esta fantasía saben que serán remunerados generosamente

por el Estado. Les esperan premios Cervantes, Princesa de Asturias y sillones en la Real Academia

Española de la Lengua; y esto es así desde hace casi un siglo. La unidad de España, como valor absoluto,

es una inversión a corto, medio y largo plazo. En definitiva, se trata de la actitud de los intelectuales ante

el naufragio del liberalismo español. O lo que es lo mismo: su falso cosmopolitismo.»

Antoni Martí Monterde (Torís, Valencia, 1968) es profesor de Teoría de la Literatura y Literatura

Comparada en la Universitat de...



Argitaletxea	H&O Editores
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	480
Neurria	200x140x30 mm.
Pisua	578
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788412769692
PVP	28,00 €
PVP,BEZik gabe	26,92 €

