

LA FABRICA

Amenabar, Alejandro

Diez horas con Alejandro Amenábar

En esta larga e íntima conversación entre Alejandro Amenábar y el periodista Antonio Lucas, el cineasta desgrana los momentos más importantes de su vida. En este documento habla del origen infantil de su pasión por las películas de terror y suspense, así como el gusto por escribir y dibujar historias. Su primer largometraje, 'Tesis' (1996), ganó siete premios Goya y le catapultó a la fama con solo 21 años, hasta convertirse hoy, seis películas después, en uno de nuestros directores más internacionales, con títulos como el éxito mundial 'Los otros' o 'Mar adentro', Óscar a la mejor película de habla no inglesa. Nunca le ha gustado hablar de sí mismo, pero en esta íntima conversación con el periodista y poeta Antonio Lucas comparte su experiencia vital y profesional, sus orígenes, sus dudas y sus miedos, así como sus reflexiones sobre el éxito, el fracaso, la vejez, la muerte, la amistad, el amor y, por supuesto, el cine. Siempre celoso de su vida privada, Amenábar nos abre en esta conversación un universo personal que explica, en gran medida, su filmografía,



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | La Fábrica |
| Bilduma | Archivo de Creadores |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 128 |
| Neurria | 220x150x10 mm. |
| Pisua | 245 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Cinematografía |
| EAN | 9788410024038 |
| PVP | 19,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 18,27 € |



9788410024038