

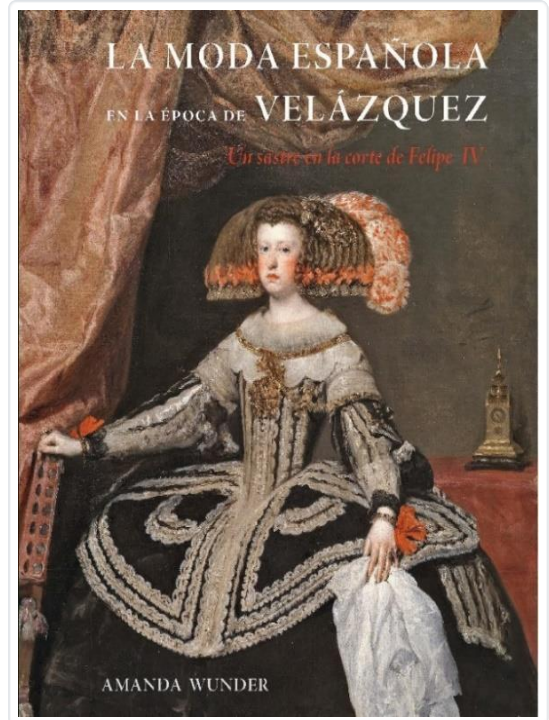


Wunder, Amanda

La moda española en la época de Velázquez

Un sastre en la corte de Felipe IV

La moda española en la época de Velázquez reconstruye la vida y obra de Mateo Aguado, el hasta la fecha desconocido sastre que creó los llamativos vestidos que confirieron a la corte española su aspecto característico durante el reinado de Felipe IV. Como sastre de cámara de la reina desde 1630 hasta su muerte en 1672, Aguado diseñó las icónicas prendas immortalizadas en los retratos pintados por Diego Velázquez de las reinas Isabel de Borbón y Mariana de Austria, y de las infantas María Teresa y Margarita. Basado en una meticulosa investigación en el Archivo General de Palacio de Madrid, este libro, profusamente ilustrado, da vida al mundo de los artesanos de la corte y detalla por primera vez las prendas y accesorios que confeccionaron para sus patronos reales. Los trajes que Mateo Aguado diseñó para la Casa Real dieron forma a una nueva visión del estilo español —y de la españolidad— que sigue siendo reconocible al instante y continúa inspirando a diseñadores de moda y artistas en la actualidad



Argitaletxea	El Viso
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	272
Neurria	270x216x20 mm.
Pisua	1370
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788412679564
PVP	58,00 €
PVP,BEZik gabe	55,77 €

