

pepitas



COLECCIÓN: ENSAYO

Rústica con solapas
256 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 21,06 € ·
PVP: 21,90 €
ISBN: 978-84-18998-64-5

En librerías el
14 de febrero de 2024



«Una de las más apasionadas y certeras denuncias del fascismo».

—HANNAH ARENDT

Los grandes cementerios bajo la luna

GEORGES BERNANOS

«“La ira de los imbéciles llena el mundo”. Esa frase de Georges Bernanos en su célebre ensayo sobre la Europa de los totalitarismos *Los grandes cementerios bajo la luna* vuelve a estar vigente, si bien nunca dejó de estarlo del todo. El escritor francés lo escribió a raíz de lo que presenció en la Guerra Civil española en Mallorca, donde le sorprendió su estallido y durante la que presenciaría horrorizado la barbarie de las tropas vencedoras, “imagen —escribirá— de lo que será el mundo mañana”. A Bernanos, conservador y católico practicante, la represión y la ira de los franquistas (en teoría sus correligionarios ideológicos) le impresionó de tal modo que decayó en su apoyo inicial al levantamiento militar y, vislumbrando lo que se avecinaba en el continente, escribió un alegato contra el fascismo y la guerra que es ya un clásico de la literatura europea y universal».

—JULIO LLAMAZARES

GEORGES BERNANOS nació en París en 1888. Novelista, periodista, conferenciante y libelista de estilo apasionado, estuvo profundamente marcado por su educación católica, que completó con estudios de letras y derecho. Empezó su carrera como periodista y director de un semanario monárquico (1913-1914). Durante la guerra se alistó voluntario en caballería y luego fue inspector de una compañía de seguros.

Durante sus visitas de inspección escribió su primera novela: *Bajo el sol de Satán* (1926), cuyo éxito le animó a vivir de su pluma. Le seguirían, principalmente, *La impostura* (1927), *La alegría* (1929), premio Femina, *Diario de un cura rural* (1936) —Grand Prix du roman de l'Académie Française—, *Nueva historia de Mouchette* (1937) y *Monsieur Ouine* (1945).

Al Bernanos libelista le debemos *El gran miedo de los biempensantes* (1931) y *Los grandes cementerios bajo la luna* (1937), denuncia contundente del Terror fascista y clerical en la Guerra Civil española.

Después de *Nous autres, Français* y *Escándalo de la verdad*, publicadas en vísperas de la guerra, viajó a Brasil, donde vivió de 1938 a 1945 sin dejar de poner su talento de polemista al servicio de la Francia libre. Durante una estancia de dos años en Túnez escribió *Diálogos de carmelitas*.

Georges Bernanos murió en Neuilly el 5 de julio de 1948.