



Varios Autores

El humor en la literatura aragonesa

Estampas aragonesas

La reivindicación del humor es hoy una tarea necesaria dada la desmedida valoración de la seriedad y de actitudes poco sensibles al humorismo. Si una dimensión de la literatura y las artes está hoy lejos de ser comprendida es el humorismo. Los conceptos que manejan teóricos y críticos se suelen limitar a un pequeño abanico de tópicos. Hoy el concepto más recurrente para explicar el humor es el de parodia. Todo es parodia. Y, aunque es cierto que la literatura moderna recurre con cierta frecuencia a la parodia, no se puede reducir el humor a parodia. Otras categorías son más pertinentes. Y, sobre todo, es pertinente una comprensión histórica y antropológica de los fenómenos humorísticos.

La cultura aragonesa ha sido y es especialmente sensible al humor. Sus figuras y motivos han ofrecido múltiples y valiosas expresiones. Quizá la explicación sea el peso de la cultura popular en la sociedad aragonesa. Gracián, Goya, Buñuel son referentes internacionales del humor aragonés. No están solos. Una amplia nómina de autores los acompañan, tanto clásicos como actuales.

El humor en la literatura aragonesa. Estampas aragonesas reivindica el humorismo como expresión de la estética de lo popular y retoma temas, figuras y expresiones...

DOLORES THION SORIANO-MOLLÁ
y PATRICIA URRACA DE LA FUENTE

EL HUMOR EN LA LITERATURA ARAGONESA

Estampas aragonesas



BIBLIOTECA FILOLÓGICA HISPANA



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Biblioteca Filológica Hispana
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	236
Neurria	210x140x14 mm.
Pisua	300
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788498952896
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €



9788498952896