

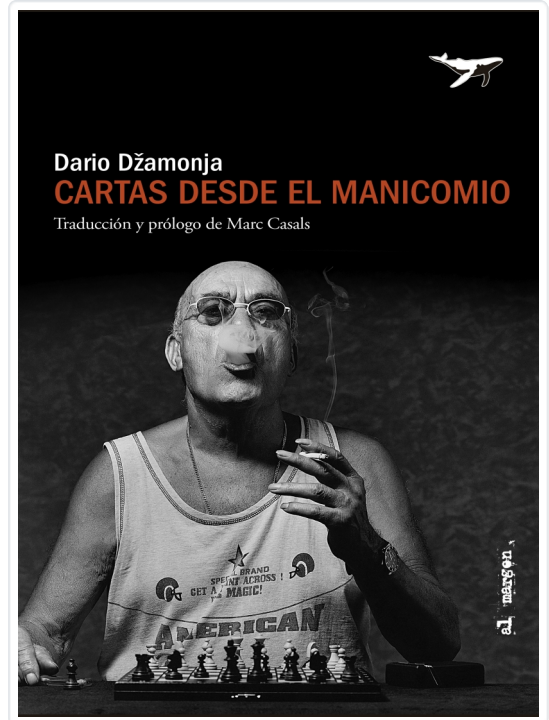


Džamonja, Dario

## Cartas desde el manicomio

Dario Džamonja (1955-2001) creció en las calles de la Sarajevo de los años setenta y frecuentó desde muy joven a buscavidas y bohemios de diverso pelaje. Influenciado por el realismo sucio norteamericano, escribió como nadie sobre la cara oculta de su ciudad. Sus cuentos breves, de corte autobiográfico, le granjearon una gran popularidad entre sus conciudadanos. La Guerra de los Balcanes, sin embargo, truncó su carrera literaria y lo obligó a emigrar a los Estados Unidos. Allí, lejos de su amada Sarajevo, sobrevivió como buenamente pudo y narró con crudeza y humor negro la alienación que sentía.

La colección de relatos Cartas desde el manicomio (2001), primera traducción a una lengua extranjera de un libro de Džamonja, es una crónica semificcional del periplo del autor entre Sarajevo y los Estados Unidos, que abarca desde el inicio de la guerra hasta su regreso en 1998.



Argitaletxea	Sajalín
Bilduma	Al Margen
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	174
Neurria	210x140x10 mm.
Pisua	237
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788412619485
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €



9788412619485

### EGILE/EGILEAK

Dario Džamonja (Sarajevo, 1955-2001) se crio con su abuelo paterno en Sarajevo después de que su padre se suicidara y su madre lo abandonara para vivir en Holanda. Habitual de los círculos bohemios de la ciudad, debutó como escritor publicando columnas en revistas que los jóvenes leían con avidez. Sus primeros libros de relatos, enormemente populares en Sarajevo, lo convirtieron en un mito. Herido durante la Guerra de los Balcanes, Džamonja emigró a los Estados Unidos y sobrevivió a base de trabajos precarios. Regresó a Sarajevo en 1998, donde falleció prematuramente a los 46 años. En la actualidad, su obra se considera una obra de culto.