



Fruttero & Lucentini

La mujer del domingo

Un clásico moderno de la novela negra italiana. Una nueva traducción de una obra maestra del giallo.

«Que se trata de una novela inteligente y hábil, y que está construida con destreza e ingenio del mismo modo que se edifica una casa o se traza un jardín, no cabe ninguna duda».

Natalia Ginzburg

Un día de 1972 al despertar, la ciudad de Turín se vio obligada a reconocer algo que podía alterar su legendaria respetabilidad. De pronto tuvo que tomar conciencia de que se había convertido, como Los Ángeles, en un fascinante escenario de crímenes y pesquisas policiales. En otras palabras: acababa de publicarse *La mujer del domingo*, donde, rodeado por la hipocresía, la vanidad y la cháchara que animaban el mundo de la alta burguesía piamontesa, el inspector Santamaria investigaba un crimen entre magnates con una doble vida y damas atractivas y esnobs.

Entre las obras de Fruttero & Lucentini —desprejuiciados, visionarios, «dos Watson sin Sherlock Holmes», como gustaban definirse, y una de las voces más originales de la literatura italiana del siglo XX—, esta es la primera y sin duda la más popular, apasionante y entretenida, algo que demuestra su éxito meteórico. Pero hay más. Se la puede considerar la progenitora...



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea | Siruela |
| Bilduma | Nuevos Tiempos / Policiaca |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 528 |
| Neurria | 230x150x35 mm. |
| Pisua | 773 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Narrativa policiaca e intriga |
| EAN | 9788419942302 |
| PVP | 24,95 € |
| PVP,BEZik gabe | 23,99 € |



9788419942302