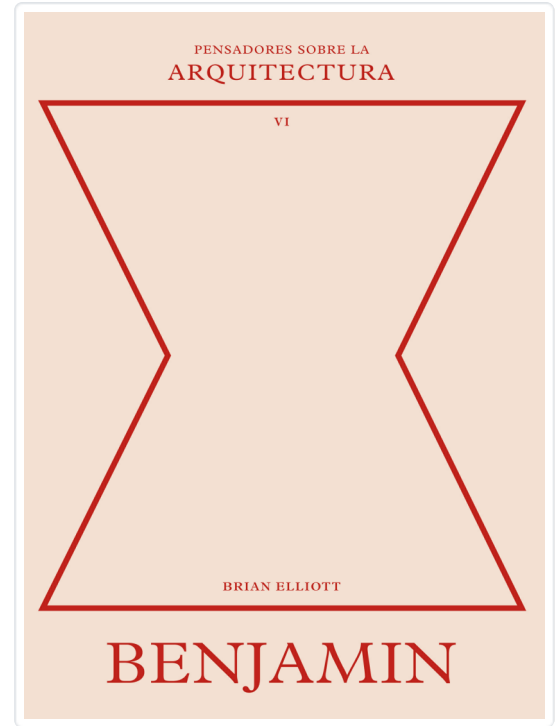




Benjamin, Walter

Benjamin sobre la arquitectura

En el casi medio siglo transcurrido desde la edición completa en alemán de su Libro de los Pasajes, Walter Benjamin se ha convertido en una referencia clave en muchos ámbitos de la crítica. Benjamin elaboró una síntesis única y provocativa de la estética, política y filosofía. Este volumen de la colección "Pensadores sobre la arquitectura" evalúa la importancia de sus escritos para la teoría y el ejercicio profesional de la arquitectura. A partir del entrelazamiento de vida y obra en los escritos de Benjamin sobre varias ciudades europeas, este libro examina sus contribución a la crítica cultural en relación con obras de Max Ernst, Adolf Loos, Le Corbusier y Sigfried Giedion, y sitúa la obra de Benjamin dentro de algunas manifestaciones más recientes de la arquitectura y el urbanismo. Este libro constituye una descripción concisa y coherente de la relevancia de los escritos de Walter Benjamin para los arquitectos, al considerar en detalle algunas figuras del arte y la arquitectura moderna, y ubicar el trabajo crítico de Benjamin dentro del contexto de la arquitectura y el urbanismo contemporáneos.



| | |
|----------------|----------------------------------|
| Argitaletxea | Reverté |
| Bilduma | Pensadores sobre la arquitectura |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 232 |
| Neurria | 200x140x15 mm. |
| Pisua | 318 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Filosofía |
| EAN | 9788410121126 |
| PVP | 26,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 25,00 € |



9788410121126