



Moya, Concha

Adolfo. Por el camino púrpura

De Los Íberos a Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán

La carrera de Adolfo Rodríguez está marcada por su pertenencia a dos bandas puntales de la historia de la música popular española, Los Íberos y Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán. Transitando por el camino púrpura, la música ha marcado el ritmo de su apasionante vida desde que con dieciséis años se echó la guitarra al hombro. Ajeno al mito, Adolfo se considera un trabajador de la música. Adolfo. Por el camino púrpura recorre su infancia en el madrileño barrio de la Ventilla durante la posguerra, sus comienzos musicales en el Madrid pop de los sesenta y en el legendario Torremolinos de la época, la grabación en Londres con Los Íberos de algunas de las mejores canciones del pop español de todos los tiempos y el tortuoso y brillante camino recorrido con Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán. Asistimos a su participación en la versión española de The Rocky Horror Show en los estertores del franquismo, su trabajo en una orquesta o su colaboración en decenas de anuncios y discos de diferentes artistas, así como su presencia en dos de las mejores películas del pop español Un, dos, tres... al escondite inglés y Topical Spanish. Acontecimientos que hacen de Adolfo una figura incontestable del pop español y dan forma a una larga carrera en la que...



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Sílex |
| Bilduma | Sílex Música |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 412 |
| Neurria | 215x140x32 mm. |
| Pisua | 479 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Música |
| EAN | 9788410267022 |
| PVP | 24,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 23,08 € |



9788410267022