



Bianchi Tasso, Martín

Letizia en Vetusta

«Oviedo se había transformado para los Ortiz en la Vetusta chismosa, envidiosa y clasista que Clarín había construido para Ana Ozores. En realidad, toda España se había convertido en Vetusta».

Barrio de Valdebernardo, Madrid; año 2003. El portero de un edificio corriente le cuenta al responsable de la pastelería donde desayuna cada día que en su finca últimamente hay hombres de negro en los pasillos y coches de cristales tintados esperando fuera.

Teatro Real, semanas después. Felipe de Borbón y Letizia Ortiz acaban de hacer público su enlace y acuden a un concierto de Mstislav Rostropóvich. Varios miembros de la aristocracia madrileña serán desalojados de sus butacas habituales debido a la presencia inesperada del príncipe y su prometida. En el descanso, se forman múltiples corrillos, pero solo hay un tema de conversación.

Estas dos escenas reflejan a la perfección cómo fue hace veinte años la llegada de Letizia a la familia real y su presentación ante la sociedad española de la época. La periodista se convirtió en una intrusa, una amenaza, una presencia incómoda vista con suspicacia por los círculos más ortodoxos de la realeza. Solo por ser mujer, divorciada y “plebeya”, tuvo que soportar el severo escrutinio de l...



Argitaletxea	Lengua de Trapo CBA
Bilduma	Episodios Nacionales
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	120
Neurria	208x130x10 mm.
Pisua	163
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788483812983
PVP	16,90 €
PVP,BEZik gabe	16,25 €



9788483812983