


 LA OFICINA
DE ARTE Y EDICIONES

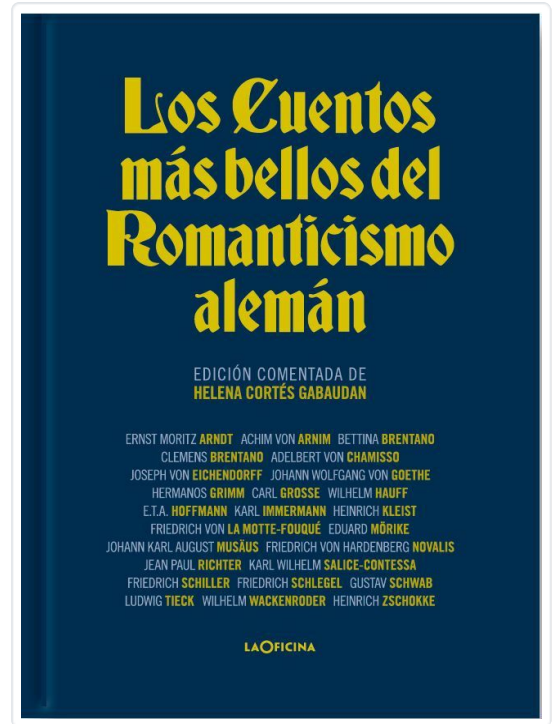
Varios Autores

Los cuentos más bellos del Romanticismo alemán

Los 32 relatos de 25 autores que reúne esta antología la convierten en la más completa del cuento romántico alemán publicada hasta ahora en castellano. Naturaleza, arte sublime, pasiones amorosas, locura, crimen, fantasmas, autómatas, castillos, caballeros medievales, exotismo oriental... esto y mucho más transita por las páginas de estos relatos revelando la riqueza de la prosa romántica alemana. Lejos de ser puro entretenimiento, lo que aquí se pone en juego es la dramática tensión romántica entre los polos de fantasía, subjetividad e irracionalidad, por un lado, y civilización, pragmatismo y ley, por otro; esto es, entre naturaleza y cultura o naturaleza y espíritu, una disyuntiva inquietante y misteriosa que con frecuencia se salda trágicamente con la locura y la muerte.

Junto a autores tan conocidos como Goethe, Schiller, Kleist, Tieck, Novalis o Hoffmann, encontraremos en este volumen a tantos otros excelentes escritores, hoy injustamente olvidados.

El volumen incluye una extensa introducción, una nota explicativa sobre cada uno de los autores y numerosas notas, que facilitan la comprensión de lo que fue el Romanticismo alemán en sus distintas etapas y la interpretación de estos cuentos, tan bello...



Argitaletxea	La Oficina
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	840
Neurria	218x155x45 mm.
Pisua	1193
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788412442670
PVP	49,00 €
PVP,BEZik gabe	47,12 €

