

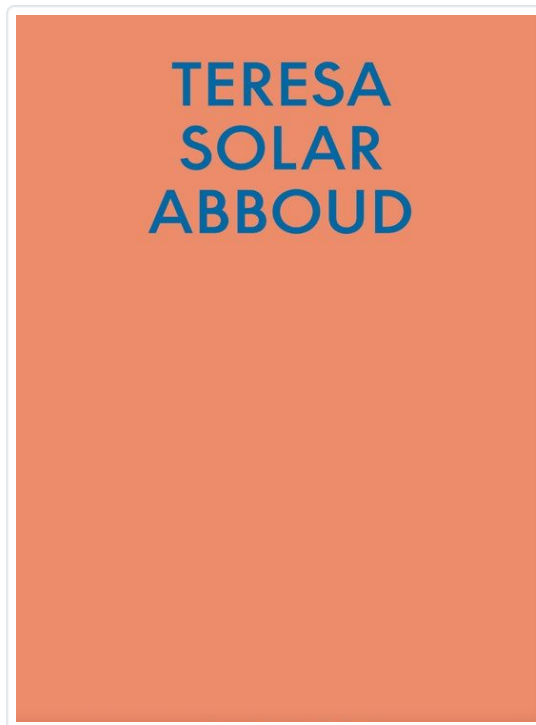


Varios Autores

Teresa Solar Abboud

Aquesta publicació presenta l'obra de Teresa Solar Abboud (Madrid, 1985), centrada en la creació d'ecosistemes escultòrics en els quals famílies de formes germanes creen fluxos i comunitats, es repeteixen i muten en l'espai. Es tracta de la primera monografia de l'artista que acompanya les exposicions Ocell somni de màquina, Somni màquina d'ocell i Màquina somni d'ocell que tindran lloc en el Museu Centro de Arte Dos de Mayo, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona i Fondazione Sandretto Re Rebaudengo respectivament.

Mitjançant el treball amb elements orgànics, l'artista construeix relats sobre l'aïllament, la immunitat i la connectivitat que apel·len a un subjecte contemporani, fragmentari i en desplaçament constant. Si bé l'escultura ocupa un lloc principal en la producció de Solar Abboud, el vídeo també ha estat un mitjà rellevant –especialment en els primers anys de la seva pràctica artística– i, junt amb els quaderns de treball, conformen el suport de l'origen de cada forma, de cada peça i de les relacions que es creen entre si. Les seves últimes obres són éssers híbrids i sincrètics de cos mig d'animal, mig de màquina que ocupen un espai intermediari entre l'enginyeria i la mitologia....



Argitaletxea	MACBA
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	254
Neurria	327x225x25 mm.
Pisua	1432
Hizkuntza	Català
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788417593308
PVP	40,00 €
PVP,BEZik gabe	38,46 €



9788417593308