

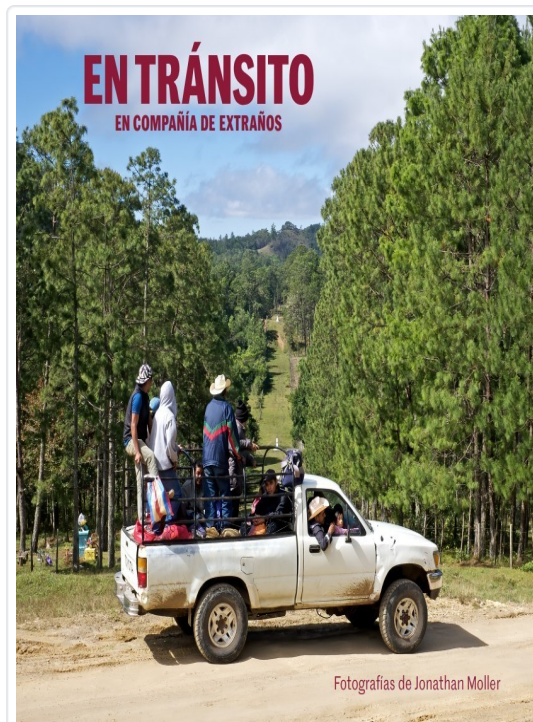


Moller, Jonathan

En tránsito

En compañía de extraños

Un diario visual de la exploración de la soledad y la conexión, la belleza y la tragedia, el anonimato y la solidaridad. Esta colección de fotografías abarca desde mediados de la década de 1980 en Massachusetts hasta su reciente viaje a Guatemala en 2022, incluyendo una larga temporada que pasó viajando y trabajando en diferentes países de América Latina. Mientras estudiaba en la Escuela del Museo de Bellas Artes de Boston, Moller comenzó a fotografiar a personas en tránsito: personas temporalmente en un estado suspendido; personas en compañía cercana de otros pero en sus propios mundos; personas a menudo solas; personas anónimas y aisladas. Este trabajo no se trata solo de personas que utilizan diferentes formas de transporte; también se trata de los propios sujetos, sus situaciones y sus vidas. Se trata, al fin, de nuestra humanidad compartida.



Argitaletxea	Turner
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	192
Neurria	240x225x12 mm.
Pisua	767
Hizkuntza	Español
Gaia	Fotografía
EAN	9788419539090
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €

