

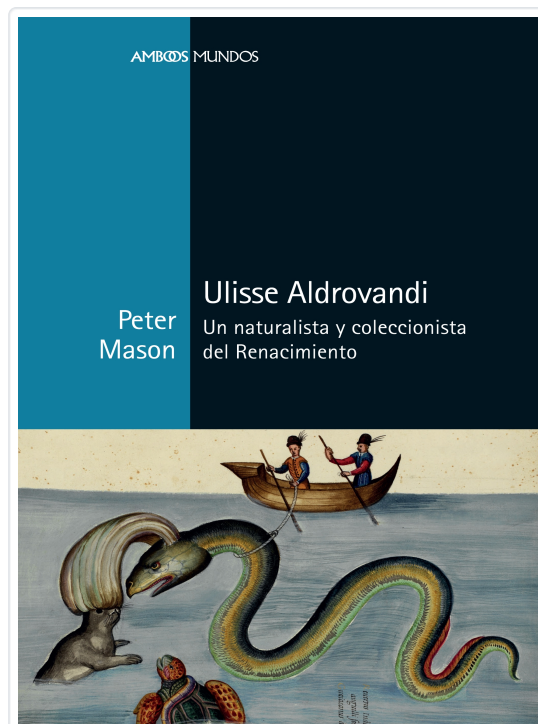


Mason, Peter

Ulisse Aldrovandi

Un naturalista y coleccionista del Renacimiento

Con la ayuda de su segunda esposa, Francesca Fontana, y una serie de amanuenses y artistas que trabajaron para él durante muchos años, el naturalista boloñés Ulisse Aldrovandi (1522-1605) dirigió una empresa colectiva cuyo objetivo era por encima de todo la acumulación: la acumulación de saber y de objetos que llegaron a conformar la mayor colección de naturalia de la Europa del siglo XVI. Apoyado en el epistolario que se extiende a lo largo de más de cincuenta años de la vida de Aldrovandi, el presente libro abre una ventana sobre el contacto directo con individuos dentro y fuera de Italia, destacando su interés por las novedades del Nuevo Mundo y por las anomalías físicas del mundo natural. En este libro el lector encontrará información sobre su vida, cómo encaró el estudio de las antigüedades y de la historia natural, su red de corresponsales y patronos, así como la influencia y el legado de sus voluminosas publicaciones.



Argitaletxea	Marcial Pons Historia
Bilduma	Ambos mundos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	224
Neurria	220x145x11 mm.
Pisua	314
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788419892058
PVP	28,00 €
PVP,BEZik gabe	26,92 €



9788419892058

EGILE/EGILEAK

Peter Mason ha desarrollado numerosas investigaciones sobre la historia y el análisis de las representaciones visuales, particularmente en relación con América. En castellano, El Drago en el Jardín del Edén, sobre el rol de las Islas Canarias en la circulación transatlántica de ciertas imágenes, fue publicado en 2018.