Piel de Zapa

Cervera González, Alfons

Las voces fugitivas

La memoria no habla del pasado sino del presente. Indagar en lo que hubo antes es una manera de descubrir lo que nos pasa. Nadie puede vivir sin los recuerdos. Otra cosa es organizarlos, reflexionar sobre lo que esos recuerdos nos cuentan: aunque sólo sea para no mentir a quienes se los narremos en un libro o donde sea. En 1995 publiqué El color del crepúsculo. Era una novela que hablaba de la ?memoria histórica? cuando la memoria histórica aún no tenía nombre en la literatura española de aquellos años. Después seguiría dando vueltas por el territorio de una memoria que ha sido clausurada, primero por el franquismo, luego por la transición y finalmente por una increíble capacidad de olvido que ha sido seña de identidad de una sociedad a la que han acostumbrado al silencio. A aquella novela, que cuenta el tiempo de la infancia en los años cincuenta del pasado siglo XX, poco después de la posguerra más inmediata, siguieron otras cuatro que formarían el ciclo de la memoria, nombre con el que se las conoce aquí y también en Francia, donde esas novelas son ampliamente conocidas y estudiadas en los dos idiomas. Lo mismo sucede ?esta vez en castellano? en algunas universidades alemanas, inglesas, noruegas, irlandesas y de EEUU.
El t...

Alfons Cervera
Las voces fugitivas

Piel de Zapa

Argitaletxea	Piel de Zapa
Orrialdeak	646
Neurria	235x170x50 mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788494183201
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €

9788494183201