

Icaria  editorial

Carrasco Manchado, Ana Isabel ; Fuente Pérez, María Jesús ; Montero Málaga, Alicia

El presente de un pasado imaginario

Edad Media y neomedievalismo en la era digital

La Edad Media ha muerto, ¡viva la Edad Media! Cómic, música, novelas, películas, series, videojuegos de inspiración medieval vuelven a entusiasmar en el siglo XXI. Mientras que una parte de la sociedad actual mantiene una mirada de desprecio hacia la Edad Media, en otra se aprecia una admiración fascinante. Grupos, organizaciones de muy diversa índole, incluso política, ven en los valores medievales, en sus héroes legendarios, en sus formas de autoridad, un modelo social al que encaminarse. El Medioevo imaginado parece ser en la actualidad el refugio para huir de un mundo occidental que se percibe en crisis. La recepción y uso de la Edad Media ha sido tal en los dos últimos siglos que ha conducido a una corriente interesante, el neomedievalismo. Qué es este fenómeno incubado en buena medida en Estados Unidos, cómo se manifiesta en la cultura o en la política, qué impacto tiene en la sociedad digital, son cuestiones a las que pretende responder este libro, enfocado esencialmente en España. Tras un repaso a las teorías sobre el neomedievalismo, los capítulos se agrupan en tres líneas: usos y abusos del Medioevo entre el poder y la política, recrear una vida medieval entre la fantasía y la historia y, finalmente, héroes medievales y n...



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Icaria |
| Bilduma | Antrazit (ANT) |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 296 |
| Neurria | 233x152x18 mm. |
| Pisua | 460 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Política y sociología |
| EAN | 9788419778871 |
| PVP | 22,50 € |
| PVP,BEZik gabe | 21,63 € |

