

LA FABRICA

Nara, Yoshitomo

## Yoshitomo Nara

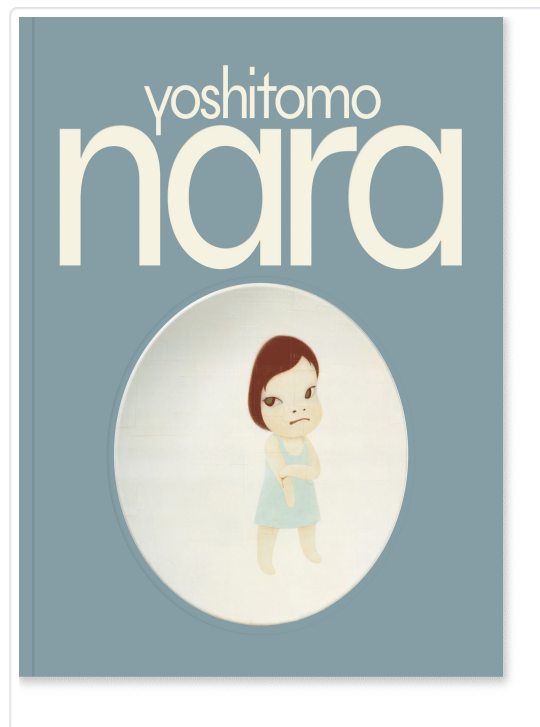
Este libro abarca cuarenta años (1984-2024) de la carrera del artista japonés, arrojando luz sobre el proceso conceptual de Nara a través de pinturas, dibujos, esculturas, cerámicas e instalaciones que reflejan su visión empática del mundo que le rodea.

“El artista confronta la verdadera esencia de las personas y las cosas [...], y como

resultado crea obras que funcionan como espejos que devuelven el reflejo de su

propio corazón a los espectadores”. Yoshitomo Nara

Una de las sensaciones editoriales de este año: exposición en el Museo Guggenheim de Bilbao (del 28 de junio al 3 de noviembre de 2024).



|                |                     |
|----------------|---------------------|
| Argitaletxea   | La Fábrica          |
| Bilduma        | Libros de Autor     |
| Azalak         | Tapa dura           |
| Orrialdeak     | 228                 |
| Neurria        | 240x205x20 mm.      |
| Pisua          | 1022                |
| Hizkuntza      | Español             |
| Gaia           | Arte y arquitectura |
| EAN            | 9788410024113       |
| PVP            | 39,00 €             |
| PVP,BEZik gabe | 37,50 €             |



### EGILE/EGILEAK

Yoshitomo Nara (1959) es uno de los artistas japoneses más reconocidos y cotizados de su generación tanto en su país como internacionalmente. Sus característicos retratos de adorables figuras infantiles, enigmáticas u ominosas se han convertido en verdaderos iconos e incluso en símbolos de ciertos movimientos de protesta social, lo que subraya el activismo y las preocupaciones que han caracterizado el arte de Nara desde sus principios. Su obra suscita la empatía del espectador basándose en el atractivo emocional de sus propios personajes arquetípicos