

LA FABRICA

Nara, Yoshitomo

Yoshitomo Nara

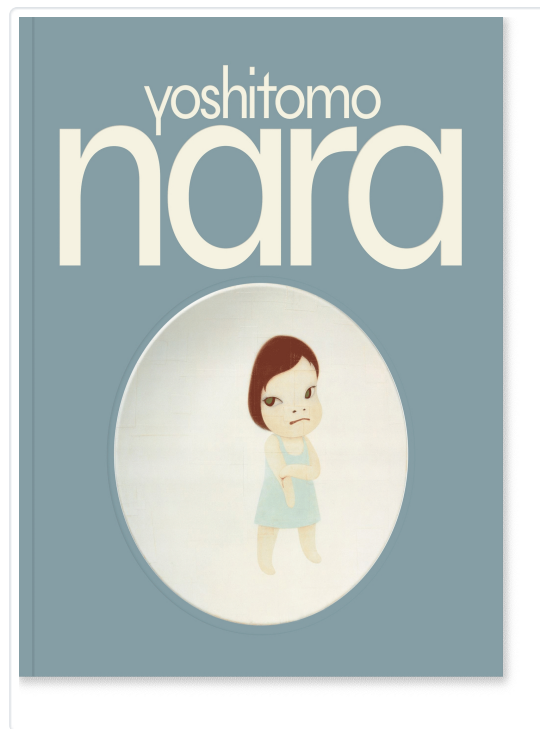
Este libro abarca cuarenta años (1984-2024) de la carrera del artista japonés, arrojando luz sobre el proceso conceptual de Nara a través de pinturas, dibujos, esculturas, cerámicas e instalaciones que reflejan su visión empática del mundo que le rodea.

“El artista confronta la verdadera esencia de las personas y las cosas [...], y como

resultado crea obras que funcionan como espejos que devuelven el reflejo de su

propio corazón a los espectadores”. Yoshitomo Nara

Una de las sensaciones editoriales de este año: exposición en el Museo Guggenheim de Bilbao (del 28 de junio al 3 de noviembre de 2024).



Argitaletxea	La Fábrica
Bilduma	Libros de Autor
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	228
Neurria	240x205x20 mm.
Pisua	1022
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788410024113
PVP	39,00 €
PVP,BEZik gabe	37,50 €



EGILE/EGILEAK

Yoshitomo Nara (1959) es uno de los artistas japoneses más reconocidos y cotizados de su generación tanto en su país como internacionalmente. Sus característicos retratos de adorables figuras infantiles, enigmáticas u ominosas se han convertido en verdaderos iconos e incluso en símbolos de ciertos movimientos de protesta social, lo que subraya el activismo y las preocupaciones que han caracterizado el arte de Nara desde sus principios. Su obra suscita la empatía del espectador basándose en el atractivo emocional de sus propios personajes arquetípicos