



Vallejo, César

## Poesías completas

Vallejo resolvió renunciar del todo a la tradición poética previa; en un gesto de absoluta libertad estética, crea un lenguaje que expresa fielmente los aspectos más primarios, instintivos y oscuros del ser humano; es decir, se asomó a los bordes mismos de lo indecible, asumiendo los riesgos de resultar ininteligible o balbuceante. Es significativo que en 1922 sea el año en el que aparecieron *The Waste Land* de T. S. Eliot y el *Ulysses* de Joyce, al lado de los cuales bien puede colocarse *Trilce*: son tres distintas y altas manifestaciones de los profundos cambios que estaban produciéndose en la literatura occidental.



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Atentado Celeste
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	656
Neurria	140x215x0 mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788498955446
PVP	30,00 €
PVP,BEZik gabe	28,85 €

