



Gibson, Marion

Brujería

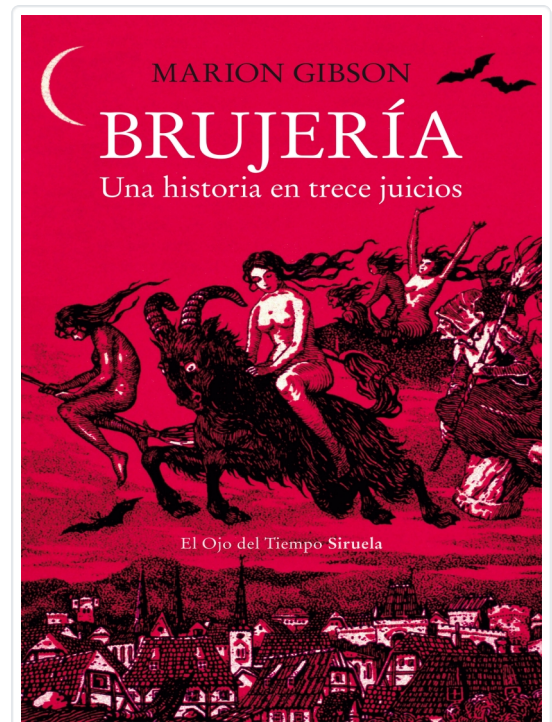
Una historia en trece juicios

Gibson muestra cómo la idea demonológica de la bruja se originó, creció y fue cambiando con el tiempo, pero no murió. Un libro brillante y perturbador sobre una historia que es a la vez antigua y moderna.

Los juicios de brujas nos parecen hoy arcaicos y descabellados, el mal recuerdo de una era oscurantista. Sin embargo, escuchamos con frecuencia hablar de «caza de brujas» en los medios de comunicación, y nos resulta demasiado familiar la misoginia que provocó aquellas persecuciones.

La profesora Marion Gibson toma como punto de partida trece célebres juicios a lo largo de siete siglos en Europa, África y Estados Unidos, para explorar los orígenes de esta práctica y contar una historia global de la brujería y de la caza de brujas. Indaga también en la vida de algunas «brujas», entre ellas Helena Scheuberin, Anny Sampson y Joan Wright, cuyas historias se han visto eclipsadas por las de aquellos hombres poderosos que las persiguieron, como el rey Jacobo I y el «inquisidor general» Matthew Hopkins.

Un recorrido escalofriante desde la Edad Media hasta el siglo XXI por senderos poco conocidos, tales como la reinención de la brujería a cargo de abogados e historiadores radicales de Francia, las sospechas de bru...



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	El Ojo del Tiempo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	388
Neurria	230x150x25 mm.
Pisua	573
Hizkuntza	Español
Gaia	Ciencias ocultas
EAN	9788410183407
PVP	26,00 €
PVP,BEZik gabe	25,00 €



9788410183407