



Fabo Andrés, Nadia

Consejos de economía doméstica para extremófilos

Nadia Fabo Andrés (Donostia, 1975) es filóloga hispánica y educadora social. Es autora de los poemarios *Un antílope en la garganta* (2019), *Tina Turner en la cola del híper* (2020), *Tenderete* (2021), *Hija* (2022) y *Pitx* (2024).

«Al comienzo, una cita de Nadal Suau advierte: “si este libro o cualquier otro no existieran seguiría sin pasar nada. Nunca pasa nada, salvo que decidamos que sí”.

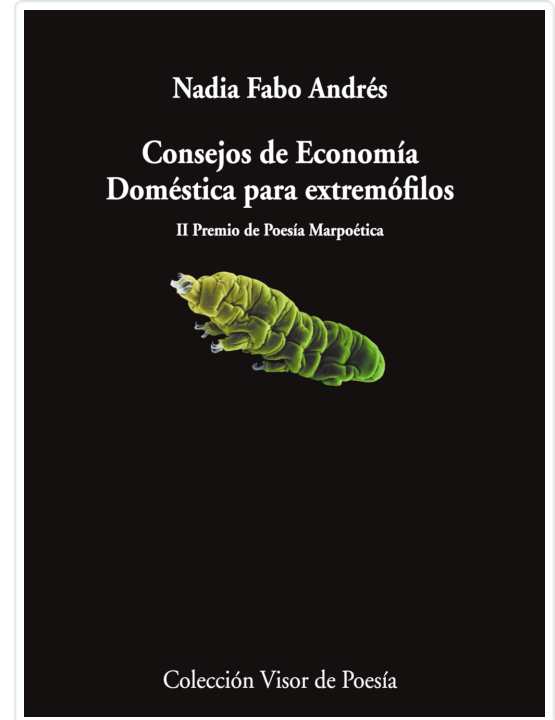
Nadia Fabo Andrés parece haber elegido la ironía y el desapego como formas de acercamiento personal, y una autocrítica constante. En cierto modo, este es un libro emocionante, lo que podríamos llamar la lírica hoy.

Hay leves hilos narrativos, yuxtaposición, voluntad de no crear relato. Hay humor, una mirada humorística franca, la risa. Y mezcla de registros, agudo saber crítico respecto al habla y la cultura que conforman un yo mujer, su imaginario, sus estados de ánimo, su desesperación.

Y a la vez, muy fuerte, una poética del borrado; “escribir, borrar”: “venir al mundo / para escribir borrar descubrir sabores escribir borrar decir ‘vale’ escribir borrar / (...) a veces pasan las cosas antes de tener las palabras / para nombrarlas”. El borrado mantiene a raya el ego, el énfasis. Equilibrio inestable entre el decir y el no decir, un decir...

EGILE/EGILEAK

UPV



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Visor Poesía
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	70
Neurria	195x125x7 mm.
Pisua	109
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788498955927
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €



9788498955927