



Peña, Javier

## Tinta invisible

Sobre la pérdida, la escritura y el poder transformador de las historias.

«Un mosaico fascinante de vidas de escritores, la crónica del duelo de un hijo. Puro placer para todas nosotras, criaturas letraheridas.» IRENE VALLEJO

Del autor del exitoso podcast literario

GRANDES INFELICES



Argitaletxea	Blackie Books
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	320
Neurria	210x140x24 mm.
Pisua	427
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788410025110
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €



Mientras el padre de Javier Peña muere en una cama de hospital, en torno a ellos orbitan un millón de historias. Las historias de su familia, llenas de cargueros y casualidades, de enciclopedias, silencios y orgullo. Pero sobre todo las historias de los libros que atiborran sus estanterías y de los escritores que las inventaron en mitad del desamparo, como grietas por las que se cueca la luz. Matrioskas de historias compartidas abriendo sus tripas entre padre e hijo, como una última celebración de la vida, como un recordatorio de que el ser humano necesita narrarse para comprender quién es a través del sinuoso limbo entre el mundo real y la imaginación.

A medio camino entre el ensayo y el memoir, una historia de amor y pérdida entre un padre y un hijo y los libros que les unen. Secretos y silencios, angustias y esperanzas de los grandes escritores. Una odisea emocional que sumerge al lector en una indagación sobre la creación literaria y el poder transforma...