



CONTRA

Hodgkinson, Will

Superestrella de las calles

Un año con Lawrence

La conmovedora e hilarante historia del genial (y demencial) líder de Felt, Denim y Go-Kart Mozart

Lawrence es el mejor ejemplo de la estrella del pop que nunca llegó a triunfar, con sus sueños de gloria frustrados durante las últimas cinco décadas por culpa de la mala suerte, aunque también por una buena dosis de autosabotaje. A los sesenta y un años se embarca en una nueva misión: escapar de la pobreza, el olvido y la humillación de los niños que se ríen de él en la parada del autobús componiendo un gran éxito.

En 1980, Lawrence formó Felt, que publicó diez álbumes y diez singles de un pop preciosista antes de separarse, diez años después. Si bien fue un grupo de culto que solo tuvo un momento de gloria fugaz con el single "Primitive Painters", su influencia es innegable y llega hasta nuestros días. En 1991, Lawrence dio un cambio de rumbo total y se reinventó con el grupo de pop electrónico Denim. En 1997, la canción «Summer Smash» —que podría traducirse como "éxito veraniego" pero también como "verano hecho pedazos"— se convirtió en el single de la semana de Radio 1 y parecía que sería un éxito rotundo. Sin embargo, la muerte de Lady Di en un accidente de coche en París propició que la discográfica destruyera todas las...

EGILE/EGILEAK

Will Hodgkinson es autor de los libros de música "Guitar Man", "Song Man", "The Ballad of Britain" e "In Perfect Harmony". Es colaborador habitual de The Guardian, Mojo y Vogue, y fue el presentador de la serie de televisión "Songbook" de Sky Arts. Desde 2010, es el jefe de la sección de rock y pop del Times.



Argitaletxea	Contraediciones
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	336
Neurria	220x150x22 mm.
Pisua	465
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788410045149
PVP	21,90 €
PVP,BEZik gabe	21,06 €

