



Butler, Judith

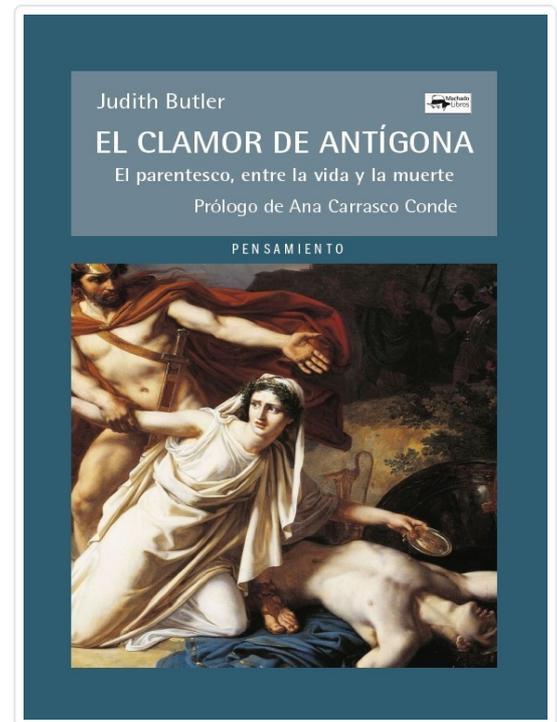
El clamor de Antígona

El parentesco, entre la vida y la muerte

Antígona, la famosa insurgente del Edipo de Sófocles, ha sido durante mucho tiempo un icono feminista de rebeldía, pero la cuestión es si escapa de las formas de poder a las que se opone. Resulta ser una figura más ambivalente para el feminismo de lo que se ha reconocido, ya que la forma de rebeldía que ejemplifica la conduce a la muerte. Butler sostiene que Antígona encarna una forma de representación feminista y sexual que está plagada de conflictos y muestra cómo las normas del parentesco normativo deciden injustamente lo que es o no una existencia aceptable.

Butler analiza las interpretaciones de filósofos como Hegel, Lacan e Irigaray, se pregunta cómo habría sido el psicoanálisis en su origen si en lugar de a Edipo hubiera recurrido a Antígona y relaciona las hazañas de esta con las reivindicaciones de aquellos cuyas relaciones de parentesco no son consideradas apropiadas, humanas. Mostrando cómo una cultura heterosexual normativa obstruye nuestra libertad sexual y política.

“Ciertamente las palabras de Antígona no son del agrado de Creonte, pero por lo mismo tampoco las suyas le son gratas a ella. Conoce el decreto, pero lo quebranta. Y lo hace porque la palabra de Creonte es solo eso, una palabra que ha querido erigirse...



Argitaletxea	A. Machado Libros
Bilduma	A. Machado Pensamiento
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	164
Neurria	220x140x10 mm.
Pisua	233
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788477744009
PVP	15,90 €
PVP,BEZik gabe	15,29 €



9788477744009