



Peri Rossi, Cristina

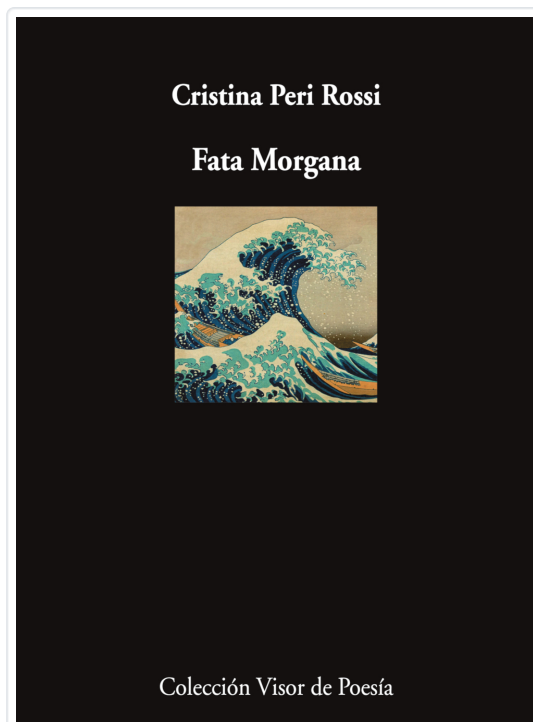
Fata morgana

Desde su primer libro de poesía *Evohé*, publicado en 1971, hasta *La ronda de la vida*, editado en 2023, Cristina Peri Rossi ha creado una de las obras poéticas más audaces, celebradas, sólidas y originales de la literatura hispanoamericana del siglo XX y principios del XXI, convirtiéndose en una influencia indiscutible y decisiva en el auge y renovación de la poesía en castellano.

Si algo define la poesía de la Premio Cervantes 2021, es el altísimo grado de intensidad y sobre todo de emoción en cualquiera de sus registros. Su obra lírica o erótica, subversiva o alegórica, desgarrada o irónica, abarca todos los estilos donde siempre se percibe un grado de sensibilidad, de transgresión y maestría en el manejo de las palabras que conducen inexorablemente a la emoción. Nadie que haya leído su poesía puede sustraerse a ella.

En este volumen el tema recurrente del deseo y la pasión se une a una reflexión sobre la soledad, la enfermedad y el dolor, pero siempre manteniendo ese contrapunto de voces, de ternura y también de aguda ironía como pulsión de vida y de muerte.

Con esa íntima naturalidad de su lenguaje Cristina Peri Rossi entretreje un libro donde un poema responde al otro en un diálogo real o imaginario, como una Fata Morgana...



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Visor Poesía
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	64
Neurria	195x125x6 mm.
Pisua	101
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788498956009
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €

