



Bae, Suah

## En ninguna parte

La protagonista mantiene a toda la familia con trabajos temporales. Su madre es alcohólica, su hermano se ha visto obligado a emigrar a Japón y su hermana pequeña lucha por salir adelante en el colegio. Una fugaz relación con Cheolsu se ve truncada cuando este desaparece para cumplir el servicio militar obligatorio. Un día, la joven va a visitar a Cheolsu al campo de entrenamiento, pero su viaje se convertirá en una persecución de la sombra fugaz de aquel a quien busca.

Las novelas de Bae Suah están protagonizadas por mujeres que, en palabras de la autora, «no tienen garantizado el estatus social a través del matrimonio, o que se niegan a casarse para obtenerlo; mujeres que no se reprimen por el bien de sus padres o hermanos; mujeres que, como resultado de su personalidad independiente, se sienten solas y viven en la precariedad. Mujeres que siguen su camino y que no tienen miedo de hacerlo. Me interesan mucho esas vidas. Y por eso quiero seguir escribiendo sobre ellas. Quiero darles un valor estético a través de mi obra. Y quiero hacer que crucen cierta frontera que yo misma no pude cruzar porque me faltaba valentía. Quiero que sean más fuertes que yo».

EGILE/EGILEAK

En ninguna parte  
La noche y el día de Ayami



Argitaletxea	Shiro
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	95
Neurria	210x125x10 mm.
Pisua	130
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788412764437
PVP	14,90 €
PVP,BEZik gabe	14,33 €

