

LA FABRICA

Varios Autores

Shimabuku
Pulpo, Cítrico, Humano

El artista japonés Shimabuku (Kobe, 1969), reconocido internacionalmente por su obra, afectiva y sugerente, realizada en diversos medios como la escultura, el cine y la fotografía, posee un estilo lleno de sentimiento poético y humor, inspirando a públicos diversos a través de lo metafórico.

Desde principios de la década de 1990, Shimabuku ha viajado por diversos lugares de Japón y del mundo creando obras y performances que reflexionan sobre la vida cotidiana y las culturas de las personas con las que se encuentra, así como sobre las nuevas formas de comunicación entre nosotros y con los seres no humanos .



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | La Fábrica |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 192 |
| Neurria | 310x240x12 mm. |
| Pisua | 921 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788410024434 |
| PVP | 38,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 36,54 € |

