



Moreno Seco, Mónica;Lecointre, Melissa

Cuerpos, transgresiones y representaciones en la España del los siglos XIX y XX

Espacios intermedios y transnacionales

Instrumentos de control social y de dominio de los sujetos individuales, pero también lugares de cambio y resistencia, los cuerpos, en épocas de transición histórica, revelan identidades transgresoras, que con frecuencia cuestionan los discursos normativos y desarrollan prácticas disruptivas. Estas identidades transitan por espacios transnacionales, tejiéndose redes de intercambio de personas, ideas, valores y emociones. Todos estos procesos de circulación, negociación y resistencia individuales y colectivas se plasman de muy diversa forma en los cuerpos y de una manera especial en las experiencias corporales de las mujeres. A la vez visibles e invisibles, los cuerpos son espacios intermedios que privilegian superposiciones y confluencias, y en los que se inscriben relaciones sociales de producción y de dominación. En esta monografía se presta también especial atención a la representación de los cuerpos en periodos intermedios como la infancia, así como a los cuerpos en movimiento, en la danza o el teatro. En suma, este volumen propone problematizar desde la cultura, el arte y la historia la cuestión de los cuerpos en la España contemporánea, abriendo interrogantes que desafíen los supuestos saberes instituidos sobre aquellos.

Sílex Universidad Contemporánea

CUERPOS, TRANSGRESIONES Y REPRESENTACIONES EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XIX Y XX

ESPACIOS INTERMEDIOS Y TRANSNACIONALES

Mónica Moreno Seco y Melissa Lecointre (eds.)



Argitaletxea	Sílex
Bilduma	Sílex Universidad
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	318
Neurria	220x140x23 mm.
Pisua	367
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788410267558
PVP	23,00 €
PVP,BEZik gabe	22,12 €



9788410267558