

**Guillermo  
Escolar**  
E D I T O R

Martínez Garrido, Elisa

## Apuntes de teatro italiano

Este breve libro ofrece una aproximación ágil, fresca, a las cimas dramáticas del teatro italiano, aquellas que son más conocidas fuera del país transalpino.

La tradición teatral italiana es amplia y variadísima, porque, como subraya la autora de estos Apuntes de teatro italiano, Elisa Martínez Garrido, el teatro está en el corazón y en el centro antropológico de Italia, en la forma alegre –y a la vez melancólica y desencantada– que tienen los italianos de vivir, pero una obra de estas características no puede aspirar a la exhaustividad, sino más bien a acentuar y glosar el lustre de sus piezas más señeras.

El lector encontrará en estas páginas detallados comentarios de La mandrágora de Maquiavelo, una lectura de la importancia de la commedia dell'arte en la tradición escénica italiana, así como la interpretación que hace la autora de diferentes obras de Carlo Goldoni, Luigi Pirandello, Eduardo De Filippo y Dario Fo.

Este ensayo ofrece un retrato armonioso del teatro italiano, y en especial de su veta cómica, como arma defensiva –estoica pero sonriente– frente al mal de vivir.



|                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea   | Guillermo Escolar             |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica         |
| Orrialdeak     | 166                           |
| Neurria        | 230x150x15 mm.                |
| Pisua          | 284                           |
| Hizkuntza      | Español                       |
| Gaia           | Filología y crítica literaria |
| EAN            | 9788419782861                 |
| PVP            | 14,00 €                       |
| PVP,BEZik gabe | 13,46 €                       |

