



Sáez Mateu, Ferran

El imprudente feliz

Cómo el mito del buen salvaje condiciona el pensamiento actual

Una obra imprescindible para comprender cómo la idea del buen salvaje sigue moldeando nuestro imaginario colectivo.

Si hay un mito que goza inexplicablemente de buena salud, es el de los buenos salvajes. Pero ¿qué son en realidad? ¿Qué clase de fantasía antropológica los ha convertido en protagonistas de los grandes proyectos políticos modernos? Con rigor y amenidad, Ferran Sáez demuestra la importancia de esta figura clásica en los planteamientos utópicos de la modernidad. Una imagen que se insinúa en los textos de Montaigne, se consolida en la literatura de viajes del siglo XVII y toma fuerza en los discursos de Rousseau, Marx y Bakunin.

Pero la influencia del buen salvaje no termina ahí, se ha infiltrado también en movimientos como el de los hackers, los okupas e incluso en ciertos discursos del ecologismo contemporáneo. Es la raíz común de sueños utópicos que, aunque diversos, comparten el anhelo de regresar a una pureza primigenia que nunca existió.

Un relato sugerente construido en torno a episodios recientes, aparentemente anecdóticos, que Ferran Sáez eleva a categoría y que nos da las claves para entender la batalla ideológica del buen salvaje.

EGILE/EGILEAK

Ferran Sáez Mateu es filósofo y escritor. Es Profesor titular en la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals de la Universitat Ramon Llull. Entre 2011 y 2015 fue director del Centre d'Estudis de Temes Contemporanis de la Generalitat de Catalunya.

Ha publicado, entre otros libros, los ensayos Michel de Montaigne: Dels Caníbals (1992), La invenció de l'Home (premi Pere Calders 1996) o El crepuscle de la democràcia (premi Josep Vallverdú 1998).



Argitaletxea	Rosamerón
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	224
Neurria	210x140x15 mm.
Pisua	309
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788412980004
PVP	21,90 €
PVP,BEZik gabe	21,06 €

