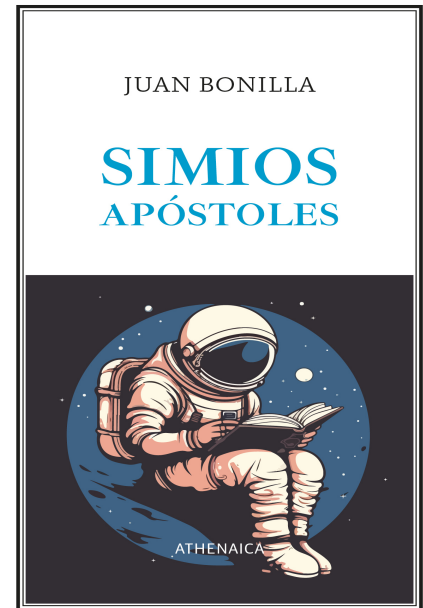




Bonilla, Juan

Simios apóstoles

Pese a la autocomplacencia de muchos de sus cultivadores, no es un secreto para nadie que tanto la crítica de literatura y pensamiento como el llamado periodismo cultural están bajo mínimos, en parte por la precarización de los medios pero también o sobre todo por las evidentes carencias de las plumas que se limitan a ejercer como terminales de propaganda. En este panorama degradado sobresalen tanto más los autores que recogen el testigo de los grandes para combinar el conocimiento y la independencia de criterio, lejos de la corrección y los lugares comunes. Caracterizada como de costumbre por la variedad, la erudición y la ironía, la nueva recopilación de ensayos de Juan Bonilla se abre con una colección de ácidas y chispeantes notas, seguidas de aproximaciones a Unamuno, Kafka y Borges. Reflexiones sobre la fotografía, las humanidades y la ciudad completan un amenísimo volumen donde el jerezano derrocha originalidad, brillantez y frescura, cualidades que han convertido al narrador y poeta en un crítico y articulista ineludible. «Los libros son espejos: No puede un simio que se asoma a ellos esperar que quien salga reflejado sea un apóstol. Lo dijo Lichtenberg, y sin embargo... Quizá los grandes libros son precisamente los antespe...



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea | Athenaica |
| Bilduma | Ensayo |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 192 |
| Neurria | 200x125x12 mm. |
| Pisua | 245 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788419874382 |
| PVP | 18,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 17,31 € |



9788419874382