



Pettegree, Andrew

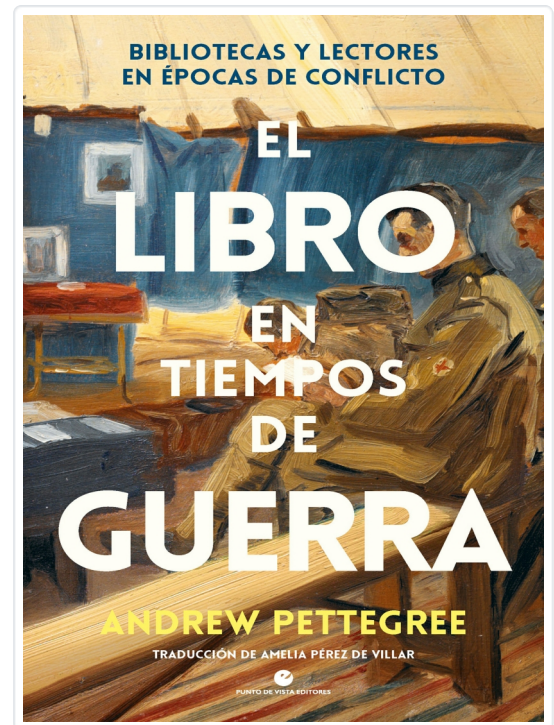
## El libro en tiempos de guerra

### Bibliotecas y lectores en épocas de conflicto

El presidente Mao fue bibliotecario. Stalin, poeta publicado. Evelyn Waugh sirvió en el ejército antes de escribir «Retorno a Brideshead». Desde los mensajes cifrados de espías hasta las oficinas de censura, la literatura ha encontrado, con inquietante frecuencia, un lugar en el frente desde el inicio de la guerra moderna.

En «El libro en tiempos de guerra», el historiador Andrew Pettegree explora las múltiples y sorprendentes maneras en que la palabra escrita ha dado forma a los conflictos de la era moderna y ha sido transformada por ellos. Desde la guerra civil estadounidense hasta la invasión de Ucrania, Pettegree examina cómo las democracias y sus enemigos han empleado la literatura en sus causas: desde los mapas y guías que posibilitaron la invasión de Normandía hasta los documentos científicos que inspiraron las armas más letales. Sin embargo, los libros y sus autores también han sido claves en el frente doméstico: desde la propaganda imperial enseñada en las escuelas inglesas hasta la quema de libros en Europa y América, y las librerías improvisadas del Blitz en los túneles del metro de Londres.

«El libro en tiempos de guerra» es la crónica definitiva de cómo libros, autores y lectores han ido a la guerra, de cómo la li...



Argitaletxea	Punto de Vista
Bilduma	Historia y pensamiento
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	592
Neurria	240x150x35 mm.
Pisua	901
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788412901252
PVP	34,90 €
PVP,BEZik gabe	33,56 €



9788412901252