


MONTESINOS

V. Javier, Llop

El nihilismo en la literatura rusa

Del hombre superfluo al nihilista revolucionario

Este apasionante estudio recorre los orígenes del nihilismo en la Rusia de los zares -nihilismo como fenómeno social, político y literario-, la radicalidad con el que se vivió y sus consecuencias. Son cien años, de Aleksandr Pushkin a Antón Chéjov, cien años de crisis y búsquedas desde el denominado “hombre superfluo” hasta el nihilista, el populista, el revolucionario, el bolchevique, cien emocionantes años literarios que marcarían para siempre el futuro de la palabra escrita.

A través de la figura del nihilista, V. Javier Llop, catedrático de Filosofía y autor de múltiples ensayos literarios y sobre literatura rusa -entre los que destacan Rilke y la muerte (2010), La decisión de Ippolit. Ensayo sobre El idiota de Dostoievski (2014), Soledad y destino y otros ensayos (2015), Ety Hillesum. La huella de R. M. Rilke (2021)-, nos adentra en uno de los periodos más relevantes de la literatura, ofreciendo un profundo, apasionante y ameno análisis de este personaje clave cuya presencia sigue viva hoy.

En la literatura, testigo del vacío en el que las sociedades se asientan hoy, la necesidad de rastrear las raíces de este fenómeno epocal se hace más urgente en la contemporaneidad.

V. JAVIER LLOP

EL NIHILISMO EN LA LITERATURA RUSA

Del hombre superfluo
al nihilista
revolucionario



Argitaletxea	Montesinos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	380
Neurria	235x153x25 mm.
Pisua	640
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788410328501
PVP	23,50 €
PVP,BEZik gabe	22,60 €

