



Dell'Umbria, Alèssi

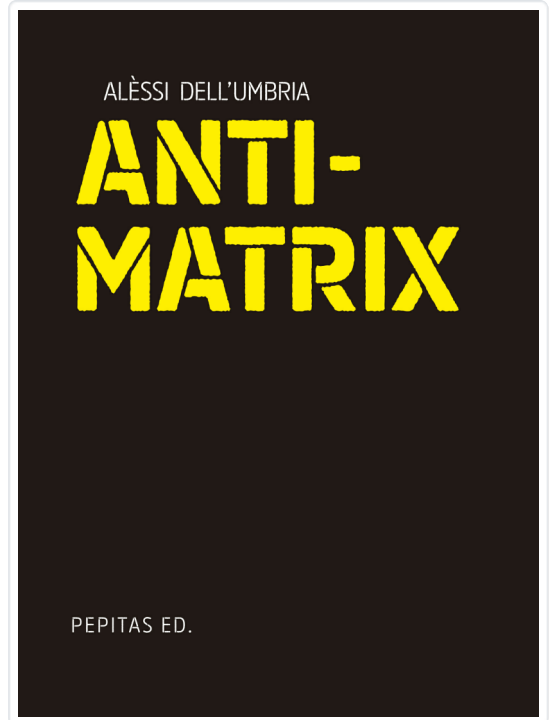
Antimatrix

Antimatrix está construido como una deambulación por un laberinto habitado por un monstruo que nadie ha visto nunca de frente, pero que aterroriza al planeta entero. Solo el pensamiento de algunos aventureros que nos precedieron en este dédalo sirve aquí de brújula, así como diversas investigaciones que por desgracia quedaron sin manual de instrucciones.

Al contrario que los saberes disciplinados y disciplinarios, aquí se reivindica la errancia. Nuestro conocimiento del mundo como experiencia vivida se construye como una progresión de sentido entre enigmas: en todo momento está presente el riesgo de perderse, y el recorrido está hecho de extravíos, callejones sin salida y vueltas atrás, pero también de súbitas iluminaciones que nos indican atajos y nos conducen al centro del mundo.

¿Cómo puede ser que ya no estemos en la vida, sino delante de ella? ¿Que se nos haya desposeído hasta tal punto de todo lenguaje y de toda forma de comunicación? ¿Que todos los rituales de regeneración hayan podido ser suprimidos?

Alèssi Dell'Umbria, que ha vivido fuera de los circuitos señalizados, recorre el mundo como un explorador perdido entre significados impenetrables. Inspirado por el pensamiento de otros que lo precedieron, se pregunta...



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Pepitas de Calabaza |
| Bilduma | Ensayo |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 216 |
| Neurria | 210x145x15 mm. |
| Pisua | 331 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Filosofía |
| EAN | 9788410476134 |
| PVP | 21,80 € |
| PVP,BEZik gabe | 20,96 € |



9788410476134