



Santos Salazar, Igor

El Foro romano

La invención de un espacio arruinado

El Foro romano, la gran plaza pública que surge entre el Arco de Tito, los muros del Capitolio y la colina del Palatino, pasó de encerrar los principales centros de poder político y religioso del imperio —el Senado, el Templo de Saturno o la Basílica Julia, entre otros— a convertirse durante siglos en un lugar privilegiado de peregrinación donde intelectuales y viajeros proyectaron ciertas ideas preconcebidas sobre la decadencia y caída de la civilización romana clásica a manos de los bárbaros. Escritores como Petrarca, Montaigne, Goethe, Twain, Pardo Bazán o Joyce encontraron efectivamente en aquel espacio una última lección sobre la fugacidad de la gloria humana y un escenario que acumulaba los errores políticos del devenir histórico. Sin embargo, una «biografía» del Foro romano debería dar cuenta de la lenta evolución y de los distintos papeles y funciones de este tan emblemático como escurridizo territorio, y sobre todo despejarlo de tópicos. A ello se dedica aquí Igor Santos Salazar, quien repasa con inteligencia y sabiduría las implicaciones de los usos de este espacio: de centro del poder imperial a núcleo del poder papal; de mercado de ganado y lugar de reunión de una sociedad heterogénea, teatro de la Contrarreforma y de...



Argitaletxea	Athenaica
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	232
Neurria	200x125x15 mm.
Pisua	280
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788419874672
PVP	22,50 €
PVP,BEZik gabe	21,63 €

