


 T R Á N
S I T O

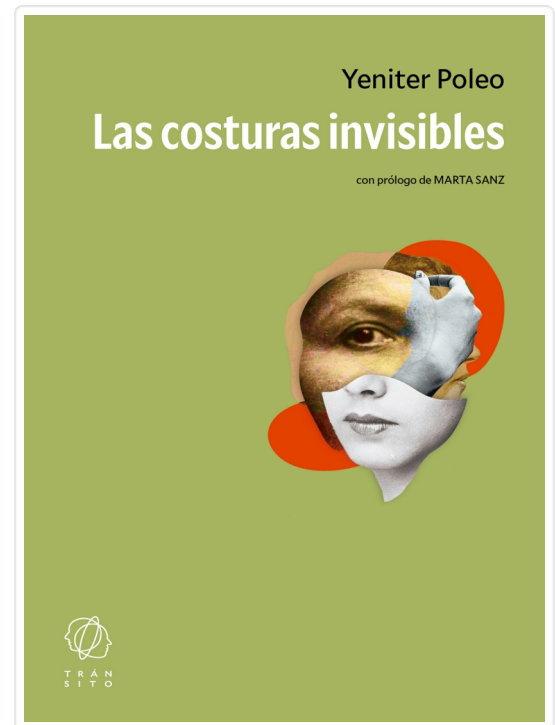
Poleo, Yeniter

Las costuras invisibles

«El texto de Poleo es bofetada y caricia». —Mata Sanz (prólogo)

Una mujer cuida a su abuela cuando su madre y sus dos tías parten de viaje. Durante ese tiempo, la narradora cae en la tentación de ensamblar los olvidos de la mujer de ochenta y cinco años, que está perdiendo la memoria. Indaga, une retazos, y, a medida que va tomando forma en su cabeza el recuerdo oficial, otros escenarios se le revelan: circunstancias jamás evocadas, intangibles pero vivas. «La familia es una manta inmensa que nunca se termina de tejer», dice la madre de la protagonista, cuya memoria se aviva durante esta vertiginosa experiencia de cuidado, en la que pasa las horas lidiando con el desconcierto, la seducción del control y la ternura inesperada.

Las costuras invisibles nos habla de los hilos —los cables de tensión— que mantienen unida una familia. ¿Puede esta salvarnos del horror o significa acaso el horror mismo? ¿Cómo nos ancla el núcleo familiar, cómo nos abandona? ¿Se trata de la obligatoriedad de un amor ciego, sostenido apenas por la necesidad de sobrevivir olvidando? Intimista y desenfrenada, esta novela es un conmovedor retrato de la vejez; Yeniter Poleo reflexiona con agudeza sobre la familia, el tránsito generacion...



Argitaletxea	Tránsito
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	88
Neurria	200x130x10 mm.
Pisua	130
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788412652819
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €

